

Inhalt

Mittelasien – Länder und Menschen

Grenzen im Grenzenlosen 11 – Die geographische Gliederung 12 – Die Tragödie des Aralsees 12
Die Natur in Mittelasien 13 – Tadschikistan und Kirgisistan 13 – Kasachstan 14 – Turkmenistan 14
Usbekistan 15 – Ein Schmelziegel der Völker 15
Das moderne und das alte Mittelasien 16

Die Seidenstraße

Die Hauptrouten der Seidenstraße 18 – Die Seidenstraße in Mittelasien 19 – Die Waren der Seidenstraße 19 – »Häute der Serer« 20 – Die Völker auf der Seidenstraße 21 – Pilger, Gesandte und Kaufleute 21

Die Geschichte Mittelasiens vor dem Islam

Die frühe Zeit 23 – Erste Ackerbaukulturen 23
Die ersten Städte 24 – Frühe Handelsbeziehungen 25
Zeiten des Wandels 25 – Das erste Jahrtausend 26
Die Steppenvölker 26 – Skythen und Saken 27
Die Achämeniden 28 – Alexander der Große 29
Die Seleukiden 30 – Die Parther 30 – Choresmien und das gräko-baktrische Reich 31 – Die Kuschan 32
Sasaniden und Hepthaliten 32 – Die Türken 33
Chinesen und Araber 34 – Die Tibeter 34 – Der Sieg des Islam 35

Die Religionen Mittelasiens

Die Steppenvölker 37 – Der Zoroastrismus 37
Licht und Finsternis 38 – Griechen und Buddhisten 38
Der Buddhismus unter den Kuschan 39 – Die Manichäer 40 – Die nestorianischen Christen 41 – Der Islam 42 – Der Prophet Moham-med 42 – Die »Vier

Rechtgeleiteten Kalifen« 43 – Die Einheit des Islam 43
Die Sufis 43

Mittelasien unter dem Islam

Die Samaniden 45 – Ein goldenes Zeitalter 45
Die Kara-Khaniden 46 – Die Seldschuken 47
Vor dem großen Sturm 48 – Die Strafe Gottes 49
Die Erben Dschingis-Khans 50 – Timur Lenk 51
Die Hauptstadt Timurs 52 – Die Timuriden 53
Die Usbeken 53 – Der Niedergang Mittelasiens 54
Das Khanat Kokand 55 – Das Khanat Buchara 55
Das Khanat Khiwa 55 – Grausame Despoten 55
Unter Zarenherrschaft 56 – Die sowjetische Herrschaft 56 – Die Gegenwart 57

Die Kunst Mittelasiens

Seßhafte und Nomaden 59 – Perser, Griechen und Parther 59 – Die Kuschan 60 – Vor dem Islam 61
Islamische Kunst 62 – Das Bilderverbot 62
Die Kunst des Ornaments 63 – Das Kunsthhandwerk 63
Die islamische Kunst Mittelasiens 64 – Frühe islamische Architektur Mittelasiens 64 – Die Kunst der Timuriden 65 – Schah-i Sinda 66 – Das späte Mittelasiens 67

Die Bilder 69

Anhang

Plan von Schah-i Sinda 198 – Zeittafel 199
Glossar 203 – Bibliographie 204 – Bildnachweis 206
Karte 207 – Dank und Impressum 208