

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	5	B Die Innenräume	55
Vorwort	7	I „Furchtlos und treu“ –	
A Geschichte des Lichtensteins	13	Die Waffenhalle	68
I „Eine Wart aus Römerzeit“ –		II „Recht oder gar nicht“ – Die Kapelle ...	75
Burg Lichtenstein vom 11. bis zum		III „Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang“	
19. Jahrhundert	15	– Die Trinkstube	82
1 Besitz der Herren von Lichtenstein –		IV „Was Graf Eberhard fing an“ –	
um 1100 bis 1377/1388	15	Das Königszimmer	91
2 Besitz des Hauses Württemberg –		V „Hie gut Württemberg allweg“ –	
1389–1802	20	Das Wappenzimmer	100
II „Er war ein Mann und wankte nicht“ –		VI „Hoch lebe Württemberg und	
Herzog Ulrich	24	Lichtenstein“ – Das Erkerzimmer	104
1 Die historischen Ereignisse	24	VII „Ich hab’ ein Schwert und bin ein	
2 Die Sage	27	Mann“ – Der Rittersaal	107
III „Das Schloss zerfiel“ – Wilhelm Hauff		C Die Restaurierungsarbeiten im zweiten	
und sein Roman „Lichtenstein“	29	und dritten Stock	114
1 Wilhelm Hauff	29	D Das Haus Württemberg und die	
2 Zur Entstehungsgeschichte		Linie Urach	134
des Romans	32	I Wilhelm (I.), Theodoline und	
3 Zusammenfassung des Romans	36	Florestine	136
IV „Ritter nisten drauf sich ein“ –		II Wilhelm (II.), Amalie und Wiltrud	142
Wiederaufbau im 19. Jahrhundert	40	III Karl Gero und Gabriele	146
1 Graf Wilhelm von Württemberg	40	Quellenverzeichnis	151
2 Carl Alexander von Heidehoff und		Danksagung	155
die Architektur des 19. Jahrhunderts ..	43		
3 Bau des heutigen Schlosses	47		

Preface	157	IV La salle Royale	175
A The History of Lichtenstein	158	V La salle des Armoiries	175
I Lichtenstein Castle from the 11 th to the 19 th Century	158	VI La salle en saillie	176
II Duke Ulrich	158	VII La salle des Chevaliers	176
III Wilhelm Hauff and his Novel “Lichtenstein”	159	C Les travaux de restauration des 2 ^e et 3 ^e étages	178
IV Reconstruction in the 19 th Century	159	D La maison de Wurtemberg et la lignée des Urach	180
B The Interior Rooms	162	Register	186
I The Hall of Weapons	162	Abbildungsnachweis	189
II The Chapel	162	Übersetzungen	189
III The Drinking Parlour	163		
IV The King's Room	163		
V The Heraldry Room	163		
VI The Bay Room	164		
VII The Knights' Hall	164		
C Restoration Work on the Second and Third Floors	166		
D The House of Württemberg and the Urach Line	167		
Avant-propos	169		
A L'histoire de Lichtenstein	170		
I Le château fort de Lichtenstein du XI ^e au XIX ^e siècle	170		
II Le duc Ulrich	170		
III Wilhelm Hauff et son roman «Lichtenstein»	171		
IV La reconstruction au XIX ^e siècle	171		
B L'aménagement intérieur du château	174		
I La salle d'Armes	174		
II La chapelle	174		
III «La taverne»	175		