

INHALT

Einleitung	1
1	1
2	7
ERSTES KAPITEL. Leibniz	22
1	22
2	36
3	52
ZWEITES KAPITEL. Die Entstehung der ästhetischen Formwelt ...	66
1	66
2	69
3	79
4	86
5	97
6	115
7	135
DRITTES KAPITEL. Die Freiheitsidee im System des kritischen Idealismus	149
1	149
2	165
VIERTES KAPITEL. Goethe	181
1	181
2	187
3	194
4	205
5	216
6	241
7	263
8	272
FÜNFTES KAPITEL. Schiller. Freiheitsproblem und Formproblem in der klassischen Ästhetik	285
1	285

2	292
3	307
SECHSTES KAPITEL. Freiheitsidee und Staatsidee.....	319
1	319
2	327
3	337
4	344
5	354
6	366
7	375
Anhang	388
Vorwort zur ersten Auflage	388
Vorwort zur zweiten Auflage	395
Editorischer Bericht	397
Abkürzungen	401
Schriftenregister	403
Personenregister	425
Die Hamburger Ausgabe	431