

Inhalt

Friedrich Christian Delius: Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde	5
--	---

Text und Interpretation

Erstbegegnung mit dem Text	79
Leseweisen der Erzählung	80
Kompositionsprinzipien	80
Grundstruktur der Erzählung und Erzähleingang	81
Personengefüge und Personendarstellung	83
Intertextualität im Text	84
Aspekte der stilistischen Gestaltung	86

Themenkreise und Motive

Gottesbild und Religionsverständnis	87
Sprache und Kommunikation	88
Die Vaterproblematik in anderen Texten	89
Nonverbale Kommunikation	96
Das Fußballspiel	97
Bedeutung des Fußballspiels in sprachlicher Hinsicht	97
Individuelle Bedeutung	99
Nationale und internationale Bedeutung	100
Fußball – früher und heute	105
Frauen und Fußball	107
Die Rolle der Phantasie	109

Beispiele und Ausschnitte für die Rezeption	110
---	-----

Zeittafel/Werkübersicht	115
-----------------------------------	-----

Literaturnachweise	116
------------------------------	-----