

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b>	
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	7
<b>KLEINE GESCHICHTE DER OCCHISPITZE</b> .....	9
<b>GRUNDLAGEN DER OCCHITECHNIK</b> .....	21
<b>ARBEITSMATERIAL</b> .....	21
<b>ARBEITSVORBEREITUNG</b> .....	22
<b>GRUNDKURS</b> .....	23
Arbeiten mit zwei Schiffchen .....	23
Rechtsknoten .....	23
Linksknoten .....	24
Doppelknoten .....	25
Pikot (Öse) .....	25
Ring .....	26
Bogen .....	26
Ring mit Pikot (Öse) .....	27
Links anschließen .....	27
<b>OCCHISCHRIFT</b> .....	30
<b>MUSTERZEICHNUNG</b> .....	31
<b>NÜTZLICHE TIPS</b> .....	32
Anfangsöse .....	32
Neuen Faden anlegen .....	32
Fehler ausbessern .....	34
<b>MUSTERTEIL</b> .....	37
Arbeitsmaterial .....	37
<b>SPITZEN UND EINSÄTZE</b> .....	39
Occhispitzen – mit einem Schiffchen gearbeitet .....	39
Ein Schiffchen + Garnknäuel .....	42
Occhispitzen – mit zwei Schiffchen gearbeitet .....	43
Neue Reihe .....	46

Ring auf dem Bogen .....	48
Anschließen .....	50
Neue Reihe oder Runde beginnen – Anschluß an die Vorreihe .....	55
Josephinenknoten .....	57
Wendeknoten .....	60
Doppelringe .....	63
Zweifarbige Spitzen .....	65
Drei- oder mehrfarbige Spitzen – Occhi verkehrt .....	71
Ringe, mit zwei Schiffchen gearbeitet – Occhi verkehrt ..	73
Maßösen .....	76
Innenösen .....	78
Schließen eines Motivs .....	80
<b>RUNDE UND ECKIGE MOTIVE .....</b>	<b>83</b>
<b>KRAGEN .....</b>	<b>89</b>
<b>LEHRGANG PERLEN EINKNÜPFEN .....</b>	<b>97</b>
Bogen .....	97
Ring .....	98
Perleneinknüpfen beim Anschließen .....	100
Spitzen – mit einem Schiffchen gearbeitet .....	102
Kette .....	104
<b>MUSTER ENTWERFEN .....</b>	<b>107</b>
Freier Entwurf .....	107
Entwurf eines Musters aus traditionellen Motiven .....	108
Eckbildung .....	112
Herstellung von Spitzenstoffen .....	112
Kleid & Spitze .....	113
<b>ANHANG .....</b>	<b>115</b>
OCCHISCHRIFT .....	115
MUSTERZEICHNUNG .....	115
QUELLEN ZUM MUSTERTEIL .....	116
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN .....	116
FUSSNOTEN .....	118
BIBLIOGRAPHIE .....	118
DANKSAGUNG .....	120