

# Inhalt

*Weihbischof Johannes Kapp, Domdechant*

Vorwort ..... 7

*Gottfried Rehm*

Die Orgeln der Stiftskirche bzw. des Domes zu Fulda ..... 9

*Hans-Jürgen Kaiser*

Darstellung der Vorgehensweise ..... 25

*Dr. Hilka Steinbach*

Die große Orgel des Fuldaer Domes  
Denkmalpflegerische Überlegungen ..... 35

*Gisela Fürle*

Die Restaurierung des Prospektes und der Emporenbrüstung ..... 42

*Christoph Glatter-Götz*

Rieger-Orgelbau – eine kleine Firmengeschichte ..... 59

*Christoph Glatter-Götz*

Die Erneuerung der großen Orgel im Dom zu Fulda ..... 62

*Dr. Reinhardt Menger*

Restaurierung, Rekonstruktion, Neubau –  
Gedanken zum Orgelbau ..... 89

*Hans-Jürgen Kaiser*

Die klangliche Anlage der Orgel ..... 92

*Martin Bartsch*

Die Bedeutung der Fuldaer Domorgel für die Region ..... 102

*Dr. Burghard Preusler*

Gottesdienst und Kunstdenkmal ..... 103

Die Autoren ..... 108

Kleines Wörterbuch zu Orgelfachbegriffen ..... 110

Disposition der großen Orgel im Dom zu Fulda ..... 113