

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Allgemeiner Teil (Präambel)	3
Spezieller Teil	
A. Einführung	
1. Zur Geschichte des Instruments	10
2. Das Instrument im Unterricht	10
3. Die Rolle der Gitarre in der Musikkultur	11
4. Aspekte des Gitarrenunterrichts	11
5. Umgang mit dem Lehrplan	13
6. Umgang mit dem Literatur- verzeichnis	13
B. Unterrichtsplan <i>1994 A 41518</i>	
1. Unterstufe	5
2. Mittelstufe	6
3. Oberstufe	7
4. Lehrplan E-Gitarre	18
C. Literaturverzeichnis	21
1. Studienliteratur	22
2. Spielliteratur für Gitarre solo	24
3. Spielliteratur/Kammermusik	31
4. Gitarre mit mehreren verschiedenen Instrumenten	42
5. Musik aus dem Popularbereich	44
6. Literaturverzeichnis zum Lehrplan E-Gitarre	45
7. Methodische, theoretische und historische Fachliteratur	49
8. Gitarrenliteratur - Quellen	49
9. Geschichte des Jazz	50

Anhang Elektrobaß	
1. Die Geschichte des Elektrobasses	51
2. Der Elektrobaß heute	52
3. Der Elektrobaß in der Musik- erziehung	53
4. Unterrichtsplan	53
5. Buchempfehlungen	56
Verlagsabkürzungen	58
Abkürzungen/Zeichenerklärung	59
Komponistenverzeichnis	60
Zeittafel	64