

Inhaltsverzeichnis

Allgemeiner Teil (Präambel) Seite 3

Spezieller Teil

A. Einführung

- | | |
|---|----|
| 1. Zur Geschichte des Instruments | 10 |
| 2. Das Instrument im Unterricht | 10 |
| 3. Die Rolle der Gitarre
in der Musikliteratur | 11 |
| 4. Aspekte des Gitarrenunterrichts | 11 |
| 5. Umgang mit dem Lehrplan | 13 |
| 6. Umgang mit dem Literatur-
verzeichnis | 13 |

B. Unterrichtsplan

- 1994 A 41518
- | | |
|-----------------------|----|
| 1. Unterstufe | 15 |
| 2. Mittelstufe | 16 |
| 3. Oberstufe | 17 |
| 4. Lehrplan E-Gitarre | 18 |

Deutsche Bibliothek
Frankfurt am Main

- | | |
|---|----|
| C. Literaturverzeichnis | 21 |
| 1. Studienliteratur | 22 |
| 2. Spielliteratur für Gitarre solo | 24 |
| 3. Spielliteratur/Kammermusik | 31 |
| 4. Gitarre mit mehreren
verschiedenen Instrumenten | 42 |
| 5. Musik aus dem Popularbereich | 44 |
| 6. Literaturverzeichnis zum
Lehrplan E-Gitarre | 45 |
| 7. Methodische, theoretische und
historische Fachliteratur | 49 |
| 8. Gitarrenliteratur - Quellen | 49 |
| 9. Geschichte des Jazz | 50 |

Anhang Elektrobaß

- | | |
|--|----|
| 1. Die Geschichte des Elektobasses | 51 |
| 2. Der Elektrobaß heute | 52 |
| 3. Der Elektrobaß in der Musik-
erziehung | 53 |
| 4. Unterrichtsplan | 53 |
| 5. Buchempfehlungen | 56 |
| Verlagsabkürzungen | 58 |
| Abkürzungen/Zeichenerklärung | 59 |
| Komponistenverzeichnis | 60 |
| Zeittafel | 64 |