

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	5	Veränderungen (Maltechniken, Verändern) .....	40
<b>Klasse 1–2:</b>		Blaugrünbrauner Unterwasser- garten (Farbbedeutung) .....	42
Großes Tier in bunter Umgebung (Malen, Mischen) .....	6	Ein normales Tier im Lilaland (Mischen, Farbwirkung) .....	44
Hexensuppentopf (Maltechniken, Bewegung) .....	8	Spritz- und Klecksbild (Erproben, Bewegung) .....	46
Jahresringe des Fantasiebaums (Maltechniken, Mischen) .....	10	Leuchtturm einmal anders (Farbwirkung) .....	48
Negerküsse (Maltechniken, Mischen, Farbbedeutung) .....	12	Strandtuch mit Krimskrams (Anordnen, Hervorheben) .....	50
Aufstieg der Luftballons (Maltechniken, Gruppieren) .....	14	Wackelpuddings mit Soßen (Mischen, Farbbedeutung) .....	52
Bunte BausteinStadt (Anordnen) .....	16	Konfettiregen (Erproben, Anordnen) ..	54
<b>Klasse 1–3:</b>		Nass-in-nass-Malerei (Maltechniken) ..	56
Ein Zierfisch (Farbwirkung) .....	18	Malen und Zeichnen mit dem PC (Erproben, Farbwirkung) .....	58
Struwelpetras bunte Haarpracht (Maltechniken, Mischen) .....	20	Gut sichtbar präsentiert (Hervorheben) .....	60
Feuerwerk (Maltechniken, Bewegung) ..	22	Kuscheltiere in sanften Farben (Mischen, Farbwirkung) .....	62
Riesenbuntschnecke (Maltechniken, Mischen) .....	24	Eine bunte Mischung Gummibärchen (Drucken, Anordnen) .....	64
Wasserbewegungen (Maltechniken, Bewegung) .....	26	Dschungelbild überarbeiten (Erproben, Mischen) .....	66
<b>Klasse 1–4:</b>		Rotes Wut-und-Zorn-Bild (Farbwirkung, Farbbedeutung) .....	68
So ein Durcheinander (Experimentieren, Anordnen) .....	28	<b>Klasse 2–4:</b>	
Abklatschtechnik (Maltechniken, Ausdeuten) .....	30	Eine Streifenschlange unterwegs (Figur, Grund) .....	70
Buntes Geschenkpapierbild (Erproben, Gestalten) .....	32	Bunter Blumengarten (Farbwirkung, Anordnen) .....	72
Blau, blau, blau ... (Mischen, Anordnen) .....	34	Der Sturmwind biegt Bäume und Äste (Bewegung) .....	74
Bunte Blumenwiese aus Farbpunkten (Farbbedeutung) .....	36	Das Chamäleon ist kaum zu sehen (Verbergen) .....	76
Gemaltes Geschenkpapier (Maltechniken) .....	38		

Schillernder Riesenkäfer (Farbwirkung) . . . . .	78
Saftmischungen (Mischen, Farbbedeutung) . . . . .	80
Verblasen von Farben (Maltechniken, Erproben) . . . . .	82
Eisbecher im Eisfach (Mischen, Farbbedeutung) . . . . .	84
Gut und schlecht versteckt (Hervorheben, Verbergen) . . . . .	86
Obst/Gemüse im Mixer (Farbwirkung, Farbbedeutung) . . . . .	88
Vulkanausbruch (Maltechniken, Bewegung) . . . . .	90
Herbstasternblüten (Mischen, Farbbedeutung) . . . . .	92
Im bunten Plastikkugelbad (Anordnen) . . . . .	94

#### **Klasse 3–4:**

Auf der Terrasse (Maltechniken, Farbwirkungen) . . . . .	96
Meine Hände in Farbe (Erproben, Verändern) . . . . .	98
Im Regenbogenland (Farbbedeutung, Farbwirkung) . . . . .	100
Musik und Farbe (Farbbedeutung) . . . . .	102
Erschrockene Gestalten (Farbbedeutung) . . . . .	104
Borstenpinseldruck (Anordnen, Farbwirkung) . . . . .	106
Fantasieflaggen (Kombination unterschiedlicher Farb- flächen) . . . . .	108
Feuersbrunst (Farbwirkung, Farbkontrast) . . . . .	110
Ich verstecke ein fröhliches Ereignis (Verbergen) . . . . .	112
Nach der Schlammschlacht (Anordnen, Verändern) . . . . .	114

Blick durch die rosarote Brille (Mischen, Farbwirkung) . . . . .	116
Ein Fahrzeug rast vorbei (Bewegung) . . . . .	118
Durch die Schlammpfützen (Bewegung, Farbwirkung) . . . . .	120
Ich als ... (Verändern, Farbwirkung) . . . . .	122
Mit dicken Konturen (Mischen, Farbdifferenzierung) . . . . .	124
Spiegelbilder (Figur und Grund) . . . . .	126
Die Erdfarben wollen zu den bunten (Farbdifferenzierung) . . . . .	128
Flimmernde Sommerhitze (Maltechnik, Farbwirkung) . . . . .	130
Landschaft von oben gesehen (Anordnen) . . . . .	132

#### **Klasse 4:**

Buntes Stillleben mit Obst (Farbwirkung, Anordnen) . . . . .	134
Sonnenuntergang (Farbbedeutung) . . . . .	136
Traumlandschaft (Maltechniken, Anordnen, Farbwirkung) . . . . .	138
Starke Quellwolken ziehen auf (Mischen, Farbwirkung) . . . . .	140
Nah und Fern (Farbwirkung, Raumwirkung) . . . . .	142

#### **Arbeitsmaterialien/Kopiervorlagen:**

Bunte Blumenwiese aus Farbpunkten (nach Bonnard) . . . . .	144
Dschungelbild überarbeiten . . . . .	145
Das Chamäleon ist kaum zu sehen . . . . .	146
Die Schildkröte ist kaum zu sehen . . . . .	147
Saftmischungen . . . . .	148
Auf der Terrasse (nach Renoir) . . . . .	149
Ich als ... (nach Picasso) . . . . .	150
Weiterführende Literatur . . . . .	151
Bildnachweis . . . . .	151