

<b>1 Haben wollen, sein können</b> Grundverben	9
Formen, Grammatik und Verwendung der Grundverben „haben“, „sein“, „werden“, „wollen“, „können“, „müssen“, „sollen“, „dürfen“, „mögen“, „lassen“, „brauchen“ • Grundverben als Vollverb, als Teil des Prädikats, als Hilfsverben, als Modalverben • „modale“ Adverbien • umgangssprachlicher und schriftsprachlicher Stil	
<b>2 Sich Zeit nehmen Zeit und Tempus</b>	23
verschiedene Mittel, Zeit auszudrücken • Zeitvorstellungen und Tempusformen: Gegenwart, Vergangenheit, Zukunft • die Formen der Verben • t-Klasse, Vokalklasse, Restklasse • „haben“ und „sein“-Perfekt • Stil der Tempusformen	
<b>3 Vom Fressen und Gefressen werden</b>	35
Aktiv, Passiv und andere Möglichkeiten, sich unpersönlich auszudrücken	
Passiv ohne Agens • „von“ oder „durch“ • nominalisiertes Passiv • Zustandspassiv, Zustandswörter • „man“ • „-lich“/-bar“ • „lässt sich“ + Infinitiv • „sein ... zu“ + Infinitiv • Nomen-Verb-Verbindungen • „sich“-Verben • Verben mit Passivbedeutung • Stil des Passivs	
<b>4 Wenn ich ein Vöglein wär' Konjunktiv II</b>	47
Formen des KII in Gegenwart und Vergangenheit • zwei Varianten: „gäbe“/„würde geben“ • gebräuchliche und veraltete (literarische) Formen • Verwendungen: Höflichkeit, irreale Bedingungssätze, Ausdrucksformen für Besserwisser • Wunschsätze • Fragen • Vergleiche (als ob) • Redewendungen mit KII • KII im gehobenen Stil	
• Orthographie 1 • -s, -ss, -ß	58
<b>5 Nein sagen lernen Negation</b>	59
verschiedene Mittel, Negation auszudrucken: Negationswörter, Vorsilben, Nachsilben, negative Ausdrücke • Wortstellung von „nicht/kein“ • Teilnegation mit „sondern“ • Gegenteile, Alternativen • Vergleiche • Komparativ • graduierende Ausdrücke • doppelte Negation • negative Verben • Stilformen der Negation	
• Orthographie 2 • Kommaregeln	68
<b>6 Kleine Wichtigkeiten es, sich, Pronomina, Kasus</b>	69
„es“ als Prowort für n-Wörter, Sätze und Texte • „es“ als fester Bestandteil von Verben • „es“ als „Joker“ • „es“ als Satzeinleitung • „sich“-Verben • sich“ an Stelle einer Person • „sich“ und Kasus • „selbst“ und „-einander“ • Wozu braucht man im Deutschen Kasus? • „Fehlerkasus Dativ“ • Personalpronomen • Fragepronomen • Relativpronomen • Possessivpronomen • Possessivwörter	
<b>7 Sätze über Sätze Satzbau</b>	77
Satzbau-Regeln • drei Positionen des Verbs: zweite Stelle (Hauptsatz, W-Fragen), letzte Stelle (Nebensatz nach Konjunktionen, Fragewörtern, Relativsatz, Infinitivsatz), erste Stelle („Ja/Nein“-Fragen, Imperativ, Bedingungssatz) • markiertes Verb, unmarkierte Verbteile • die erste Stelle vor dem Verb • Ergänzungen: Satzmuster, Angaben • Regeln für die Wortstellung • Stilwirkungen	
• Orthographie 3 • Schreibweise und Aussprache der Vokale	86
<b>8 Zwischen den Sätzen Konjunktionen</b>	87
Funktionen von Konjunktionen • Konjunktionen und Satzbau • Konjunktionen und Präpositionen: verbaler und nominaler Stil • Ergänzungssätze • Angabensätze • Typen von Angabensätzen: Zeit, Grund, Widerspruch, Ziel und Zweck, Bedingung, Art und Weise, Folge • umgangssprachliche und schriftsprachliche Konjunktionen	
<b>9 Was die anderen sagen Indirekte Rede und Konjunktiv I</b>	101
referieren und zitieren • direkte und indirekte Rede • Indikativ und KII in der indirekten Rede • schriftsprachliche Stilform der indirekten Rede • Personalperspektive • Orts- und Zeitperspektive • Dialogelemente • Hauptsatz oder „dass“-Satz? • „Ja/Nein“-Fragen, W-Fragen, Aufforderungen • Verben der Kommunikation • Distanzierung durch indirekte Rede • indirekte Rede als fachsprachliche Stilform • indirekte Rede als literarische Stilform	
<b>10 Frau nehme... Aufforderungen</b>	111
Bitten und Aufforderungen • Formen des Imperativs • KI als appellative Form • Schildersprache, Kurzappelle • Verben des Aufforderns • professionelle Aufforderungen • Hypothesen • Aufforderungen mit Pathos • akademische Rhetorik	
<b>11 Für und Wider Präpositionen</b>	117
Präpositionen der Alltagssprache • Präpositionen der Schriftsprache • Präpositionen und Kasus • D und A: Position und Direktion • G(enitiv) • Positionen der Präpositionen • verschmolzene Präpositionen • Mehrdeutigkeit der Präpositionen • Verben, Adjektive (und Nomen) mit festen Präpositionen • Präpositionen und Konjunktionen • Präpositionen und nominaler Stil	
<b>12 Alle meine Entchen Artikelwörter</b>	131
die wichtigsten Artikelwörter • bestimmter, unbestimmter und Null-Artikel • Gebrauch der Artikelwörter • Artikelwörter in verschiedenen Bereichen der Welt und des modernen Lebens • schriftsprachliche Artikelwörter • Artikelwörter und Stil	

<b>13 Sätze über Wörter Wortbildung</b>	141
Wortbildung beim Verb: feste (unbetonte Vorsilben); trennbare, betonte Vorsilben; feste oder trennbare Vorsilben • Vorsilben mit Negationsbedeutung • Wortbildung beim Adjektiv: Nachsilben, Vorsilben, Zusammensetzungen • Wortbildung beim Nomen: „deutsche“ Nominalisierungstypen, „internationale“ Nominalisierungen • Fugen und Bindestrich-Wörter	
• Wortfelder • Wortbildung und Begrifflichkeit • Nomenkomplexität und Textkomplexität	
● Orthographie 4 • Schreibweise „internationale“ Wörter	162
<b>14 Komplexität und Leichtigkeit Nominalisierung von Sätzen</b>	163
verbaler und nominaler Stil • Rolle des G(enitivs) im nominalen Stil • Nominalisierung von Sätzen mit: N-Position, A-Position, N- und A-Position, D-Position, Präpositionalphrase, Personalpronomen, Adverbien, Grundverben	
● Orthographie 5 • Groß- und Kleinschreibung (1)	170
<b>15 Die kleinen Unterschiede Adjektive und Adverbien</b>	171
Positionen der Adjektive • „welch“ und „was für ein“ • Steigerung (Komparation) der Adjektive • Endungen der Adjektive: „grammatische Signale“ • Adjektivendungen und Intonation • Adjektivendungen und Artikelgebrauch • Adjektive und Adverbien (Ort, Zeit etc.) • graduierende Adverbien • Position und Direktion • Doppeladverbien • Adjektive mit „persönlichem Dativ“	
● Orthographie 6 • Groß- und Kleinschreibung (2)	180
<b>16 Genauer gesagt Attribution</b>	181
Attributionsformen • Rechts- und Linksattribute • Attribution und Stil • Relativpronomen • andere Relativwörter • Relativsätze • Definitionen • Linksattribute mit PII und PI • Beitrag der Attributionsen zum Nominalstil	
<b>17 Bitte zur Kenntnis nehmen Nomen-Verb-Verbindungen</b>	191
Bildung von Nomen-Verb-Verbindungen • N-V-Verbindungen mit fester Bedeutung • N-V-Verbindung mit abweichender Bedeutung • die wichtigsten Funktionsverben • ausgefallene N-V-Verbindungen • Nominalisierung von N-V-Verbindungen • N-V-Verbindungen in der Schrift- und Fachsprache	
● Orthographie 7 • Zusammen- und Getrenntschriftschreibung (1)	198
<b>18 Wieso denn eigentlich? Redepartikel</b>	199
Redepartikel in der gesprochenen Sprache • die wichtigsten Redepartikel • Grammatisches und Semantisch-Pragmatisches • Redepartikel und Intonation • situative und kommunikative Verwendungen	
● Orthographie 8 • Zusammen- und Getrenntschriftschreibung (2)	208
<b>19 Is noch was? Gesprochene Umgangssprache</b>	209
Was ist die „Gesprochene Sprache“? • kommunikative Funktionen • intonatorische Funktionen • „Dialekte“ und „Szenen“ • Register der gesprochenen Sprache in allen Bereichen der Grammatik und Lexik • phonetische und morphologische Abschleifungen • Regeldurchbrechungen in der Syntax • Ausdrücke der kommunikativen Strategie • „Joker-Wörter“ • idiomatische Modelle • Wörterbuch der gesprochenen Sprache • Metaphern • metaphorische Kommentare	
<b>Grammatik aus dem Katalog</b>	225
1. Die Formen der Grundverben	
2. Die Formen der Verben der Vokalklasse und der Mischklasse	
3. Verben mit obligatorischem „es“	
4. Verben mit „sich“	
5. Vorsilben	
5a. Trennbare betonte Vorsilben	
5b. Trennbare Vorsilben mit eindeutiger Bedeutung	
5c. Feste oder trennbare Vorsilben	
6. Verben und Adjektive mit festen Präpositionen	
7. Nomen-Verb-Verbindungen	
7a. N-V-Verbindungen mit nominalisiertem Verb	
7b. „Freie“ N-V-Verbindungen	
8. Konjunktionen der Schriftsprache	
9. Präpositionen der Schriftsprache	
9a. Einfache Präpositionen der Schriftsprache	
9b. Komplexe Präpositionen der Schriftsprache	
10. Redepartikel	
11. Aussprache und Orthographie: Phonetisches Inventar der hochdeutschen Umgangssprache	
<b>Index</b>	251
<b>Verzeichnis der Lesetexte</b>	254