

Inhalt

I	Einleitung: Forschungsbericht und Methode	11
II	Der Lebenslauf Otlohs von St. Emmeram	33
III	Untersuchung des 'Liber de temptatione'	43
III. 1	Aufbau und Inhalt	43
III. 2	Ältere Textschichten und ihre Datierung	53
III. 3	Die Gestalt des 'Liber de temptatione'	69
III. 4	Sprache, Stil und Quellen	97
III. 5	Anonymität, Autor, Herausgeber und die fiktive Figur des <i>clericus</i>	111
III. 6	Zu Theologie und theologischer Anthropologie des 'Liber de temptatione'	132
III. 7	Der 'Liber de temptatione' im Spannungsfeld zwischen monastischer Spiritualität und Frühscholastik	159
III. 8	Erbauliche Intention und Selbstdarstellung	179
III. 9	Der 'Liber de temptatione' als autobiographischer Lebensbericht Otlohs von St. Emmeram	209
IV	Handschriften und Drucke	231
V	Die Gestaltung des Textes	239
	Edition und Übersetzung	243
	Benutzte Quellen und Literatur	363