

# Inhalt

I	Einleitung: Forschungsbericht und Methode . . . . .	11
II	Der Lebenslauf Otlohs von St. Emmeram . . . . .	33
III	Untersuchung des 'Liber de temptatione' . . . . .	43
III. 1	Aufbau und Inhalt . . . . .	43
III. 2	Ältere Textschichten und ihre Datierung . . . . .	53
III. 3	Die Gestalt des 'Liber de temptatione' . . . . .	69
III. 4	Sprache, Stil und Quellen . . . . .	97
III. 5	Anonymität, Autor, Herausgeber und die fiktive Figur des <i>clericus</i> . . . . .	111
III. 6	Zu Theologie und theologischer Anthropologie des 'Liber de temptatione' . . . . .	132
III. 7	Der 'Liber de temptatione' im Spannungsfeld zwischen monastischer Spiritualität und Frühscholastik . . . . .	159
III. 8	Erbauliche Intention und Selbstdarstellung . . . . .	179
III. 9	Der 'Liber de temptatione' als autobiographischer Lebensbericht Otlohs von St. Emmeram . . . . .	209
IV	Handschriften und Drucke . . . . .	231
V	Die Gestaltung des Textes . . . . .	239
	Edition und Übersetzung . . . . .	243
	Benutzte Quellen und Literatur . . . . .	363