

# Inhalt

Zitierweise . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	IX
1.	
<b>Enthält das <i>Symposion</i> Platons Theorie der Liebe?</b>	
<i>Christoph Horn</i> . . . . .	1
2.	
<b>Die komplexe Anlage von Vorgespräch und Rahmenhandlung und andere literarisch-formale Aspekte des <i>Symposion</i> (172a1–178a5)</b>	
<i>Jula Wildberger</i> . . . . .	17
3.	
<b>Die Rede des Phaidros (178a6–180b8)</b>	
<i>Christian Pietsch</i> . . . . .	35
4.	
<b>Die Rede des Pausanias (180c1–185c3)</b>	
<i>Kurt Sier</i> . . . . .	53
5.	
<b>Der ganze Eros? Die Rede des Eryximachos (185c1–188e4)</b>	
<i>Simon Weber</i> . . . . .	71
6.	
<b>Die Rede des Aristophanes (189a1–193e2)</b>	
<i>Bernd Manuwald</i> . . . . .	89
7.	
<b>Der Wettstreit über die Weisheit zwischen Poesie und Philosophie: Agathons Rede und ihre Prüfung durch Sokrates (193e–201c)</b>	
<i>Jörn Müller</i> . . . . .	105
8.	
<b><i>Symposium</i> 201d1–204c6</b>	
<i>Frisbee Sheffield</i> . . . . .	125
9.	
<b>Die Rede des Sokrates: Eros als Verlangen nach Unsterblichkeit (204c7–209e4)</b>	
<i>Dorothea Frede</i> . . . . .	141

<b>10.</b>	
<b>Plato on Begetting in Beauty (209e5–212c3)</b>	
<i>C. D. C. Reeve</i> . . . . .	159
<b>11.</b>	
<b>The Speech of Alcibiades (212c4–222b7)</b>	
<i>Pierre Destrée</i> . . . . .	191
<b>12.</b>	
<b>Das Problem der gegenseitigen Liebe im <i>Lysis</i>, <i>Symposion</i> und <i>Phaidros</i></b>	
<i>Nora Kreft</i> . . . . .	207
<b>Bibliographie</b> . . . . .	223
<b>Personenverzeichnis</b> . . . . .	229
<b>Sachverzeichnis</b> . . . . .	233
<b>Hinweise zu den Autoren</b> . . . . .	237