

Inhalt

Zitierweise	VII
Vorwort	IX
 1. Enthält das <i>Symposion</i> Platons Theorie der Liebe?	
<i>Christoph Horn</i>	1
 2. Die komplexe Anlage von Vorgespräch und Rahmenhandlung und andere literarisch-formale Aspekte des <i>Symposion</i> (172a1–178a5)	
<i>Jula Wildberger</i>	17
 3. Die Rede des Phaidros (178a6–180b8)	
<i>Christian Pietsch</i>	35
 4. Die Rede des Pausanias (180c1–185c3)	
<i>Kurt Sier</i>	53
 5. Der ganze Eros? Die Rede des Eryximachos (185c1–188e4)	
<i>Simon Weber</i>	71
 6. Die Rede des Aristophanes (189a1–193e2)	
<i>Bernd Manuwald</i>	89
 7. Der Wettstreit über die Weisheit zwischen Poesie und Philosophie: Agathons Rede und ihre Prüfung durch Sokrates (193e–201c)	
<i>Jörn Müller</i>	105
 8. <i>Symposium</i> 201d1–204c6	
<i>Frisbee Sheffield</i>	125
 9. Die Rede des Sokrates: Eros als Verlangen nach Unsterblichkeit (204c7–209e4)	
<i>Dorothea Frede</i>	141

10.	
Plato on Begetting in Beauty (209e5–212c3)	
<i>C. D. C. Reeve</i>	159
11.	
The Speech of Alcibiades (212c4–222b7)	
<i>Pierre Destrée</i>	191
12.	
Das Problem der gegenseitigen Liebe im <i>Lysis</i>, <i>Symposion</i> und <i>Phaidros</i>	
<i>Nora Kreft</i>	207
 Bibliographie	 223
Personenverzeichnis	229
Sachverzeichnis	233
Hinweise zu den Autoren	237