

# Inhalt

Max Frisch, <i>Homo faber</i> . Ein Bericht .....	7
---	---

## Kommentar

1. <i>Homo faber</i> – die Verführung des technischen Zeitalters .....	223
1.1. Aufbau und Erzählstrategie .....	223
1.2. Referenztexte .....	226
1.2.1. Roman der Bildung .....	227
1.2.2. Roman der Technik .....	230
1.2.3. Tragödie/Komödie .....	233
1.3. »Du sollst dir kein Bildnis machen«: Die ge- deutete Welt .....	237
1.4. Wiedergeburt im Totenreich .....	245
1.5. Versäumte Zeit – verratene Geschichte ....	249
2. Entstehungs- und Textgeschichte .....	252
3. Rezeption .....	261
3.1. Einschätzungen der zeitgenössischen Kritik	261
3.2. Produktive Rezeption .....	266
4. Deutungsansätze .....	268
5. Literaturhinweise .....	274
6. Wort- und Sacherläuterungen .....	282