

Indice

Atto primo

No. 1	<i>Preludio</i>	10
No. 2	<i>Introduzione</i> De la mia bella incognita borghese (Duca, Borsa)	10
No. 3	<i>Aria</i> Né sventura per me certo saria (Duca)	12
No. 4	<i>Menuetto</i> Partite? . . . Crudele! (Duca, Con- tessa, Rigoletto, Borsa, Coro)	14
No. 5	<i>Perigordino</i> Gran nuova! gran nuova! (Ma- rullo, Coro)	16
No. 6	<i>Stretta</i> Ch'io gli parli (Monterone, Duca, Ri- goletto, Tutti, Coro)	22
No. 7	<i>Duetto</i> Quel vecchio maledivami! (Rigoletto, Sparafucile)	26
	<i>Recitativo</i> Pari siamo! (Rigoletto)	30
No. 8	<i>Duetto</i> Figlia . . . Mio padre! (Gilda, Rigolet- to)	32
No. 9	<i>Scena e Duetto</i> Signor? (Giovanna, Rigo- letto) – Veglia, o donna, questo fiore (Gilda, Rigoletto)	36
No. 10	<i>Scena e Duetto</i> Giovanna, ho dei rimorsi . . . (Gilda, Giovanna) – È il sol dell'anima, la vita è amore (Gilda, Duca)	40
No. 11	<i>Aria</i> Gualtier Maldé! (Gilda)	46
No. 12	<i>Finale primo</i> Riedo! . . . perché? (Gilda, Ri- goletto, Borsa, Ceprano, Marullo, Coro) . .	48

Reihenfolge der Musiknummern

Erster Akt

Nr. 1	<i>Orchestervorspiel</i>	11
Nr. 2	<i>Introduktion</i> Mit meinem schönen unbekannten Bürgermädchen (Herzog, Borsa) . .	11
Nr. 3	<i>Arie</i> Ob diese oder jene, sie alle sind für mich gleich (Herzog)	13
Nr. 4	<i>Menuett</i> Geht Ihr? . . . Grausame! (Herzog, Gräfin, Rigoletto, Borsa, Chor)	15
Nr. 5	<i>Perigourdine</i> Eine große Neuigkeit! Eine große Neuigkeit! (Marullo, Chor)	17
Nr. 6	<i>Stretta</i> Ich möchte ihn sprechen (Monterone, Duca, Rigoletto, Alle, Chor)	23
Nr. 7	<i>Duett</i> Jener Greis hat mich verflucht! (Rigoletto, Sparafucile)	27
<i>Rezitativ</i>	Wir sind uns ähnlich! (Rigoletto)	31
Nr. 8	<i>Duett</i> Tochter . . . Mein Vater! (Gilda, Rigoletto)	33
Nr. 9	<i>Szene und Duett</i> Herr? (Giovanna, Rigoletto) – Wache, o Frau, über diese Blume (Gilda, Rigoletto)	37
Nr. 10	<i>Szene und Duett</i> Giovanna, ich habe Gewissensbisse (Gilda, Giovanna) – Die Sonne der Seele, das Leben ist die Liebe (Gilda, Herzog)	41
Nr. 11	<i>Arie</i> Gualtier Maldé (Gilda)	47
Nr. 12	<i>Erstes Finale</i> Ich komme zurück! . . . Warum? (Rigoletto, Gilda, Borsa, Ceprano, Marullo, Chor)	49

Atto secondo

<i>Recitativo</i>	Ella mi fu rapita! (Duca)	54
No. 13	<i>Aria</i> Parmi veder le lagrime (Duca)	54
No. 14	<i>Coro</i> Scorrendo uniti remota via (Duca, Tutti)	56
No. 15	<i>Scena con Coro</i> Povero Rigoletto! (Marullo, Rigoletto, Ceprano, Coro)	60
No. 16	<i>Aria</i> Cortigiani, vil razza dannata (Rigoletto)	64
No. 17	<i>Scena con Coro</i> Mio padre! — Dio! mia Gilda! (Gilda, Rigoletto, Coro)	66
No. 18	<i>Duetto</i> Tutte le feste al tempio (Gilda, Rigoletto)	68
No. 19	<i>Duetto</i> Sì, vendetta, tremenda vendetta (Gilda, Rigoletto)	72

Atto terzo

<i>Recitativo</i>	E l'ami? (Gilda, Rigoletto, Duca, Sparafucile)	74
No. 20	<i>Canzone</i> La donna è mobile (Duca)	78
No. 21	<i>Quartetto</i> Un dì, se ben rammentomi (Maddalena, Duca, Gilda, Rigoletto)	80
<i>Recitativo</i>	Venti scudi hai tu detto? (Rigoletto, Sparafucile)	86
No. 22	<i>Terzetto e Tempesta</i> Somiglia un Apollo quel giovine (Maddalena, Gilda, Sparafucile) . . .	92
<i>Recitativo</i>	Della vendetta alfin giunga l'istante! (Rigoletto)	98
No. 23	<i>Duetto finale</i> Mia figlia! . . . Dio! . . . mia figlia! (Gilda, Rigoletto)	102

Zweiter Akt

<i>Rezitativ</i>	Sie wurde mir entführt! (Herzog)	55
Nr. 13	<i>Arie</i> Mir scheint es, ich sehe die Tränen (Herzog)	55
Nr. 14	<i>Chor</i> Als wir kurz nach Sonnenuntergang (Herzog, Alle)	57
Nr. 15	<i>Szene mit Chor</i> Armer Rigoletto! (Marullo, Rigoletto, Ceprano, Chor)	61
Nr. 16	<i>Arie</i> Höflinge, verdammt, niederträchtige Sippe (Rigoletto)	65
Nr. 17	<i>Szene mit Chor</i> Mein Vater! – Mein Gott! Meine Gilda! (Gilda, Rigoletto, Chor) . . .	67
Nr. 18	<i>Duett</i> An jedem Feiertag in der Kirche (Gilda, Rigoletto)	69
Nr. 19	<i>Duett</i> Ja, Rache, fürchterliche Rache (Gilda, Rigoletto)	73

Dritter Akt

<i>Rezitativ</i>	Und du liebst ihn? (Gilda, Rigoletto, Herzog, Sparafucile)	75
Nr. 20	<i>Kanzone</i> Frauen sind unbeständig (Herzog)	79
Nr. 21	<i>Quartett</i> Einst, wenn ich mich recht erinnere (Maddalena, Herzog, Gilda, Rigoletto) . . .	81
<i>Rezitativ</i>	Zwanzig Scudi, hast du gesagt? (Rigoletto, Sparafucile)	87
Nr. 22	<i>Terzett und Gewittermusik</i> Dieser junge Mann gleicht Apoll (Maddalena, Gilda, Sparafucile)	93
<i>Rezitativ</i>	Endlich soll der Augenblick der Rache kommen! (Rigoletto)	99
Nr. 23	<i>Schlußduett</i> Meine Tochter! . . . Gott! . . . Meine Tochter! (Gilda, Rigoletto)	103