

Inhalt

<i>Roland Berbig</i> Einleitung	7
<i>Jan Böttcher</i> Sich von der Masse abheben Die Lyrikwelle der sechziger Jahre in der DDR	19
<i>Thomas Brasch</i> Unveröffentlichte Gedichte aus dem Umkreis des Lyrikclubs Pankow	45
<i>Jan Böttcher</i> Die frühen Jahre des Lyrikclubs Pankow (1965–1970)	55
„Wir haben Wasserpistolen gekauft und auf der Straße zertreten“ Das Jahr 1968 – Eine Textcollage	81
<i>Katja Solbrig</i> Wolfgang Tilgner und Hans Laessig Zwei Leiter – Zwei Profile	103
<i>Kristin Schulz</i> Uwe Greßmann – Der „geheime König von Berlin“	129
<i>Thomas Rehfeld</i> Richard Pietraß – Vom Lyrikclub Pankow ins Schriftstellerlexikon	151
<i>Roland Berbig</i> „Wo hätte ich denn sonst hingehen sollen ...“ Peter Will – Eine Fallstudie zu Politik und Poesie	177
<i>Matthias Salge</i> Die Lyrikanthologie <i>Vogelbühne. Gedichte im Dialog</i> Eine Rekonstruktion der Entstehungsgeschichte	227

<i>Anja Meyer-Bodemann</i>	
Zur Mitgliederstatistik des Lyrikclubs Pankow	267
„Club-Speisekarte“	
Gedichte des Lyrikclubs Pankow	281
Chronik des Lyrikclubs Pankow (1965–1995)	303
Dank	315
Bibliographie	317
Bildnachweis	323
Personenregister	325
Angaben zu den Autoren	333