

Inhalt

EINLEITUNG

Die Kelten kommen! Über die neue Popularität einer alten Kultur 9

1. KAPITEL

Eine bewegte Epoche – der westliche Mittelmeerraum
vom 8. bis 5. Jahrhundert v. Chr. 13

2. KAPITEL

Die frühen Kelten in Mitteleuropa 19

3. KAPITEL

Die Entdeckung der Fürstenkultur 28

4. KAPITEL

Die Heuneburg – Paradebeispiel eines Fürstensitzes 35

5. KAPITEL

Forschungskontroversen 47

6. KAPITEL

Fürstengräber – Herrscher im Ornat 59

7. KAPITEL

Fürstengräber – Aristokratischer Lebensstil 76

8. KAPITEL

Feudalherren, Fürsten, Könige? 100

9. KAPITEL

Sippenälteste, *Big Men*, Häuptlinge? 111

10. KAPITEL

Königsgräber in antiken Kulturen 129

11. KAPITEL	
Herrschaftsstrukturen	141
12. KAPITEL	
Südimport und Wasserwege – der Fernhandel mit dem Mittelmeerraum	156
13. KAPITEL	
Zinn und Politik – Die Wege eines antiken Rohstoffs	173
14. KAPITEL	
Griechische Händler im keltischen Mitteleuropa?	184
15. KAPITEL	
Die Fürstensitze als Gewerbezentren und zentrale Orte	202
16. KAPITEL	
Die Heuneburg – älteste Stadt Mitteleuropas?	214
17. KAPITEL	
Ein Ahnenheiligtum am Glauberg und ein Palast auf dem Mont Lassois	227
18. KAPITEL	
Eine importierte Hochkultur?	240
19. KAPITEL	
Die Geburt der keltischen Kunst	249
20. KAPITEL	
Das Ende der Fürstensitze und der Anbruch einer neuen Ära	259
Anmerkungen	267
Auswahlbibliographie	300
Karten- und Bildnachweis	309
Dank	310
Register	311