

## AUTOREN- UND KÜNSTLER-PORTRAITS

**Wienholz, Heike S. \*1975** **Seite 17**  
Magisterprüfung in Schwedisch, seit 1996 Studium Bibliotheks- und Informationswesen. Sie schreibt seit 1992 hauptsächlich Lyrik.  
Preisträgerin bei Wettbewerben „Jugend schreibt 1994“ des FDA Baden-Württemberg und „Junges Literaturforum Hessen-Thüringen 1996

**Sperber, Evelyn \*1938** **Seite 18**  
Redakteurin, Studium der Sozialpädagogik, freie Journalistin, Schauspielseminare, Bühnenauftritte, schreibt Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Feature.  
Veröffentlichungen in Anthologien, Zeitschriften und der Tagespresse.

**Weeber, Jochen \*1971** **Seite 22**  
Sonderschullehrer seit 1999, schreibt seit der Pubertät, veröffentlicht seit Beginn des Studiums in Anthologien, Zeitungen und Zeitschriften.  
1997: Förderpreis der Hattinger Literaturtage, 1999: „Wieder mal Usbekistan“, KLBuchverlag München.

**Wiethüchter, Ralf \*1958** **Seite 24**  
zeichnet und malt seit der Kindheit. 1983 bis 1986 Lehr- und Wanderjahre mit autodidaktischer Weiterbildung.  
Seit 1993 Zusammenarbeit mit dem Haus »Lydia« in Bethel, Beteiligung an vielen Ausstellungen in ganz Deutschland.

**Liebers, Dr. Verena \*1961** **Seite 25**  
Studium der Biologie, Promotion im Bereich Allergieforschung.  
Sie schreibt Prosa und Lyrik, zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien.  
„Lebens-Stücke“ wird zur Zeit im Mauer Verlag vorbereitet.  
Preisträgerin im Poetensitz 1999 Passagen Heidelberg.

**Nicksch, Mascha \*1978**

**Seite 30**

veröffentlicht in mehreren Literaturzeitschriften.

1. Platz im Schreibwettbewerb der Literaturzeitschrift „Federwelt“ im Dezember 1999

**Platz, Melanie \*1976**

**Seite 31**

1997 Studium Öffentliches Bibliothekswesen. Sie schreibt, um das eigene Leben zu verarbeiten Prosa und Lyrik.

1999 erste Veröffentlichung der Erzählung „Am Anfang stand der Tod“ ISBN 3-86137-876-0

**Kischa, Ilona \*1961**

**Seite 32**

schreibt seit ihrer Jugendzeit Gedichte (zweisprachig).

Sie wurde 1978/79 mit dem Jugend-Literaturpreis der Stadt Liegnitz in Polen ausgezeichnet, Mitorganisatorin von Literaturwettbewerben.

Veröffentlichungen in Deutschland und Polen, zuletzt in einer Anthologie im Gauke-Verlag.

**Neumann, Ronnith \*1948**

**Seite 34**

freie Fotografin und Schriftstellerin, 1978 wurde ihr Filmdrehbuch über die Stadt Ulm ausgezeichnet und der Film in mehrere Sprachen übersetzt. Zahlreiche Buchveröffentlichungen, Theaterstücke, Hörfunksendungen. Beiträge in Anthologien und Zeitschriften.

Seit 1986 mehrere Preise und Auszeichnungen.

Ausstellungen (auch unter Pseudonym Ronnith Bat Zeev).

**Beerlage, Ahima 39 Jahre**

**Seite 38**

Studium der Germanistik und Politologie, Autorin, Journalistin, Moderatorin. Veröffentlicht in zahlreichen Anthologien, Zeitschriften und den Roman „Sterne im Bauch“ im Krug & Schadenberg Verlag.

1980 Förderpreis für Literatur der Stadt Gelsenkirchen

**Lapp, Friedgund \*1946**

**Seite 40**

Goldschmiedin und Erzieherin, langjährige Auslandsaufenthalte als Entwicklungshelferin.

Veröffentlicht in zahlreichen Anthologien und der Literaturwerkstatt Hüllhorst.

Preisträgerin 1999 (Anthologie) Realis Verlag, München.

**Lange, Wigand** **Seite 41**  
Literaturwissenschaftliche und historische Studien (Promotion), mehr-  
jähriger USA-Aufenthalt, freier Schriftsteller und Übersetzer.  
Er war bis 1998 Vorstand des VS Hessen.  
Freier Schriftsteller und Übersetzer seit 1985: Romane, Essays, Erzäh-  
lungen, belletristische Übersetzungen.  
Reisestipendien des Auswärtigen Amtes, Arbeitsstipendium des Hessi-  
schen Ministeriums für Wirtschaft und Kunst.

**Unger, Heinz** \*1928 **Seite 48**  
zeichnet mit Leidenschaft seine erlebten Geschichten, Welt- und Glau-  
bensansichten. Er greift Motive auf, löst sie aus den Zusammenhängen  
und verschlüsselt sie in seine Zeichensprache. Mehrere Ausstellungen  
seit 1995.

**Remter, Dagmar** \*1925 **Seite 49**  
Studium für landwirtschaftliche Lehrerin, viele Jahre Arbeit mit lernbe-  
hinderten Kindern, schreibt seit 1988 in der Schreibwerkstatt der VHS  
Celle (Teilnahme und Leitung).  
Veröffentlichungen von Prosa und Lyrik in verschiedenen Anthologien.

**Schröder, Sonja** \*1976 **Seite 50**  
studiert seit September 1999 Heilpädagogik, und hat vorher als Erziehe-  
rin in einem Kindergarten als Gruppenleitung gearbeitet.  
Seit ihrem zehnten Lebensjahr schreibt sie.  
1987 Veröffentlichung ihrer ersten Geschichte, die ersten Preise gewann  
sie 1996 und 1997 bei Schreibwettbewerben.  
1997 und 1998 Veröffentlichung von Lyrik im Harms Taschenkalender.  
Ein Kinderbuch und ein Jugendbuch warten noch auf einen Verlag.

**Ahr, Isolde** \*1940 **Seite 51**  
Mitarbeit bei Radiosendungen, zahlreiche Lesungen.  
Veröffentlichungen in vielen Anthologien und Literaturzeitschriften –  
auch in Italien und der Schweiz. Mitglied im VS und der Gedock RMT,  
dort auch Finalistin des 9. Literaturwettbewerbes.  
Preisträgerin eines Lyrik-Wettbewerbes in Italien.  
Buchveröffentlichungen: „Trau dich, Frau!“ im Ferber Verlag und ab  
Herbst 2000 „Zufrieden und zerrissen“ ISBN 3-931918-36-X

**Ullrich, Heide \*1943** **Seite 52**

ist seit zehn Jahren in der Altenbetreuung tätig.  
Veröffentlichungen in zahlreichen Anthologien und Zeitschriften.

**Halama, Monika 59 Jahre** **Seite 57**

veröffentlicht Erzählungen in Anthologien und Literaturzeitschriften –  
ihre Gedichte in Anthologien.  
Sie ist Preisträgerin beim „Völklinger Senioren Literaturpreis 1999“.

**Schwarze, Christiane \*1960** **Seite 65**

Logopädin und Schriftstellerin. Teilnahme an Fernsehsendungen und  
zahlreichen Lesungen.

Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturzeitschriften und seit 1997  
mehrere Buchveröffentlichungen – auch als Hörbuch und in der Braille-  
Schrift.

Leiterin der musikalisch-literarischen Künstlerinnengruppe „Lyra“ mit  
vielen öffentlichen Lesungen.

**Zander, Christine \*1952** **Seite 66**

seit 1985 freie Autorin und 1998 Fotografin  
veröffentlicht seit 1979 Romane, Erzählungen, Gedichte und Hörspiele  
(für Erwachsene und Kinder) auch in der Schweiz.  
Hörfunkfeature und -reportage.

**Meier, Ruth \*1956** **Seite 75**

freie Autorin, schreibt Lyrik und Kurzprosa.  
Veröffentlicht in zahlreichen Anthologien, Literaturzeitschriften, Jahr-  
büchern und im Hörfunk.  
Eigene Lesungen und Gruppenlesungen.  
Mitbegründerin „Arbeitskreis freier Autorinnen »aus-druck«, Brühl.

**Stamm, Angela \*1956** **Seite 78**

Studium der Romanistik/Anglistik, Lehrerin an einem Berufskolleg.  
Mitherausgeberin und Autorin der Münsteraner Literaturzeitschrift und  
des Aachener Textquartier.  
Veröffentlichungen von Gedichten und Kurzprosa, Interviews, Lesun-  
gen, Literaturtelefon. Mitglied der Schreibwerkstatt Pegasus.  
Sie sucht für ihre vielen Gedichte noch einen Verlag.

**Güth, Gudrun \*1950**

**Seite 80**

studierte Romanistik und Anglistik, Fremdsprachenlehrerin, Fachleiterin für Englisch.

Veröffentlicht seit 1982 viele literarische Texte, unter anderem auch 1991 ein Kinderbuch „Sternenkreis und Buttertrüffel“, im Grenz-Echo Verlag.

1999 erschien ihr erster Kriminalroman „Tote sprachen nicht“, Elefant Press.

Vielfache Preisträgerin von 1978 bis 1996

**Hildebrandt, Irma \*1935**

**Seite 82**

Autorin und Redakteurin, PEN-Mitglied. Vortrags- und Lesereisen in Europa, Südamerika, Japan und Namibia.

Zahlreiche Auszeichnungen für Kurzprosa und Lyrik, auch in Luxemburg und in der Schweiz.

Sie veröffentlichte mehrere Bücher und schreibt für zahlreiche Anthologien, Zeitschriften, Essaysammlungen.

**Thormählen, Axel \*1945**

**Seite 84**

Auslandssprecher im VS. Jahresstipendien 1983 bis 1998 des schwedischen Schriftsteller-Fonds.

Veröffentlichungen zahlreicher Erzählungen und Gedichte international in Anthologien und Zeitschriften, Sachbuchbeiträge und Romane, Übersetzungen ins Deutsche und schwedische Übersetzungen.

**Krause, Christiane \*1947**

**Seite 87**

Biologisch-Technische Assistentin.

Veröffentlicht Kurzgeschichten in zahlreichen Anthologien und Zeitschriften sowie zwei Bücher.

Sie erhielt mehrere Preise bei Literatur-Wettbewerben.

**Pritzlaff, Dietmar W. \*1963**

**Seite 95**

Autor, DTP-Grafiker, Amateurschauspieler.

Veröffentlicht seit 1986 Kurzgeschichten und Lyrik in Anthologien und Zeitschriften.

Haiku im Graphikum-Verlag und das Theaterstück „Bombenstimmung“ im B. Bauer Verlag.

- Schmidt, Iris \*1967** **Seite 97**  
 Studium Psychologie und Sozialpädagogik.  
 Veröffentlichte eine Erzählung „Sonnenstaub“ und den Erzählband „Die Rückkehr zum Zauberberg im Schardt Verlag.
- Ruhm, Cassandra \*1970** **Seite 100**  
 Psychologie-Studium.  
 Seit 1994 veröffentlicht sie Gedichte und andere Texte in Büchern und Zeitschriften.  
 Mitarbeiterin mehrere Institutionen, Fotoausstellungen.  
 Mitarbeit an einem Buch mit und über „Behinderung“, das im Sommer 2000 erscheinen soll.
- Stieding, Oswin \*1926** **Seite 102**  
 malte in der Jugend Ölbilder, später bevorzugt er Kreide und Aquarelle, mehrere Ausstellungen seit 1987.  
 Als er 1998 starb, hinterließ er ein umfangreiches Schaffenswerk.
- Koch, Angelika \*1962** **Seite 103**  
 studierte Öffentliches Bibliothekswesen, arbeitete als Bibliotheksleiterin. Für sie ist das Schreiben ein Mittel Entwicklungen zu verstehen, die das Leben mit einem behinderten Kind bringt.  
 Zur Zeit arbeitet sie an einem Buch über die speziellen Kommunikationen mit ihrer Tochter.
- Krahe, Susanne \*1959** **Seite 113**  
 hat Evangelische Literatur studiert.  
 Sie ist jetzt freie Autorin und schreibt Romane, Erzählungen, Hörspiele und literarische Bibel-Transformationen.  
 Zahlreiche Veröffentlichungen ihrer Bücher und Hörspiele.  
 Das Hörspiel „Grenzgang“ wurde 1997 zum Hörspiel des Monats März gewählt.
- Giese, Lara \*1976** **Seite 121**  
 Besuch der Fachoberschule für Gestaltung.  
 Wegen manisch depressiver Psychose steht sie seit 1997 in Behandlung.

**Meincke, Claudia \*1968** **Seite 122**  
wegen seelischer Schwerbehinderung seit 1997 erwerbslos.  
Dies ist ihre erste Veröffentlichung.

**Mell, Gerhard \*1955** **Seite 124**  
ist schwerbehinderter Erwerbsunfähigkeitsrentner.  
Er arbeitet hauptsächlich als Autodidakt in eigener Sache – der Borderline-Kunst.  
Veröffentlichungen in zahlreichen in- und ausländischen Literaturzeitschriften und Anthologien.  
Buchveröffentlichung „Mein Name ist Borderline – Die Story“ und „Borderland“ Gedichte, beides im Wiesenburg Verlag.

**Ester, Barbara \*1959** **Seite 125**  
schreibt Gedichte, Prosa, Hörspiele, Theaterstücke, Mitglied im VS.  
Sie erhielt Preise 1993 für die Kurzgeschichten „Clarissa“, und 1998 für „Maria lacht“, sowie ein Hörspielstipendium der Filmstiftung NRW.