

# INHALT

## Vorwort des Herausgebers

»Jedes Bild ist eine Erinnerung an einen Tag  
in Asien.«

Sven Hedin, der Zeichenkünstler . . . . . 7

## Sven Hedin, Durch Asiens Wüsten

Ein halsbrecherischer Pass . . . . . 25

Unter Russen und Engländern auf Pamir . . . . . 33

Über vier Bergketten . . . . . 41

Abschied von Kaschgar . . . . . 50

Aus einer alten Stadt Innerasiens . . . . . 61

Funde in Borasan . . . . . 66

Ein Pompeji der Wüste . . . . . 78

Ein unbekannter Hirtenstamm . . . . . 89

Durch das Heimatland des wilden Kamels . . . . . 99

Durch die Urwälder des Tarim . . . . . 113

Der alte Lop-nor . . . . . 130

Eine glückliche Begegnung . . . . . 142

Meine neuen Aufgaben . . . . . 150

Zum nördlichen Fuße des Kven-lun . . . . . 163

Die ersten Tagemärsche in Nordtibet . . . . . 173

Zum Arka-tag .....	183
Der erste Salzsee .....	194
Das höchste Bergland der Erde .....	206
Die ersten Mongolen .....	219
Unter den Zaidammongolen .....	234
Räuber! .....	244
Das Land der Chara-Tanguten. Der Koko-nor ...	255
Besuch im Tempel der zehntausend Bilder .....	265
In Si-ning-fu. Der Dunganenaufstand .....	277
Noch einmal durch die Wüste .....	288
Nach Peking und heimwärts! .....	298
<b>Weiterführende Literatur .....</b>	<b>310</b>
<b>Editorische Notiz .....</b>	<b>312</b>