

Einleitung	7
Architektonische Toposforschung	8
Jerusalemkirchen	12
Die ursprüngliche Bauidee der konstantinischen Grabeskirche.....	13
Die orientalischen Gräber der „sterbenden und wiederaufstehenden Götter“	14
Die christliche Wendung des orientalischen Auferstehungsglaubens.....	14
Die kultischen Grundlagen der mittelalterlichen Heiliggrabkopien.....	15
Die Jeruzalemkerk in Brügge: Eine Zitiatarchitektur der persönlichen Erinnerung	16
Das Heilige Grab in Görlitz: Kreuzwegstation im Heiligen Garten	17
St. Jean in Aubeterre: Eine architektonische Darstellung des allgemeinen Themas von Todesfurcht und Lebenshoffnung.....	20
Das Forschungsprojekt	24
Die Jerusalemer Grabeskirche	25
Das Heilige Grab in Jerusalem	27
Mittelalterliche Heiliggrabkopien	29
Heiliggrabkopien in Einzeldarstellungen	
Tomar	30
Aubeterre	33
Eichstätt.....	36
Konstanz.....	39
Florenz	42
Brügge.....	45
Augsburg.....	48
Görlitz.....	51
Räsonierende Bibliographie	54