

Inhaltsverzeichnis

1. TEIL: VOM WESEN DER BRÄUCHE

1. Brauchdefinition	7	3. Brauchträger	45
1.1 Begriffsvielfalt	7	3.1 Familie	45
1.1.1 Sitte – Gesetz – Ritus	8	3.2 Kinder	46
1.1.2 Brauch – Ritual – Gewohnheit	10	3.3 Jugend	47
1.1.3 Brauchtum – Folklore – Mode	14	3.4 Frauen	48
1.1.4 Zusammenfassung:	16	3.5 Vereine	50
1.2 „Alte“ Bräuche	18	3.6 Kirchengemeinden	52
1.2.1 Politisches Spiel	18	3.7 Interessenverbände	53
1.2.2 Sehnsucht nach dem Gestern	19		
1.2.3 Brauch nur als „Zitat“	20	4. Brauchelemente	53
1.3 Gesellschaftlicher Ort	20	4.1 Speisen	54
1.3.1 Heile Welt?	20	4.2 Textilien	56
1.3.2 Milieuwandel		4.3 Lichter	58
und Traditionsverlust	21		
1.3.3 Brauchfeindliche Technik?	23	5. Brauchgefahren	60
1.3.4 Neue Familienstrukturen	25	5.1 Politik	60
1.3.5 Neue Lebensentwürfe	26	5.1.1 Umwidmung geprägter Tage	60
		5.1.2 Ein stets instrumentalisierter Brauch	61
2. Braucherfahrungen	27	5.2 Tourismus	63
2.1 Brauch als positives Erlebnis	27	5.3 Geschäftsdenken	66
2.1.1 Allgemeinzustimmung	28		
2.1.2 Einzelaussagen	29	6. Braucherhaltung	68
2.1.3. Bräuche als Ventil	30	6.1 Verfälschungen	68
2.1.4 Beheimatung	32	6.1.1 Inhaltliche Fragwürdigkeit	68
2.2 Brauch als negatives Erlebnis	34	6.1.2 Zeitliche Problematik	70
2.2.1 Angstauslöser	35	6.2 Brauchpflege	71
2.2.2 Wahrheitsfeind	35	6.2.1 Inhaltliche Forderungen	72
2.2.3 Zwangsinstrument	36	6.2.2 Formale Forderungen	73
2.2.4 Spaßverderber	37	6.2.3 Probleme	73
2.2.5 Streßfaktor	37	6.2.4 Pflegerische Maßnahmen	74
2.2.6 Fluchtanlaß	38	6.2.5 Änderungsbereitschaft.	78
2.2.7 Aggressionsauslöser	39	6.3 Besondere Felder der Brauchpflege	78
2.2.8 Lebensverhinderer	39	6.3.1 Dialekt	79
2.2.9 Ankläger	40	6.3.2 Volksmusik	81
2.3 Gesellschaftskritik	41	6.3.3 Tracht	83
2.3.1 Neuakzentuierungen	41		
2.3.2 Gegenbräuche	42	7. Brauchsterben	86
2.3.3 Brauchrevolution	42	7.1 Brauchbiologie	86
2.3.4 Forderung nach Ersatzhandlungen	43	7.2 Brauchabschaffung	87
2.3.5 Provokation	43	7.3 Schleichender Brauchtod	88
2.3.6 Notschrei	44		

7.3.1	Strukturänderungen	88	8.1.5	Allgemeinpolitische Impulse	101
7.3.2	Gesellschaftliche Strömungen	89	8.1.6	Impulse aus der Musik-Szene	103
7.3.3	Politischer Wandel	90	8.1.7	Impulse aus der	
7.3.4	Bequemlichkeit	90		Homosexuellen-Bewegung	104
7.3.5	Biologische Grenze	91	8.1.8	Impulse aus dem Aids-Umfeld	106
7.4	Brauchwiedergeburt	91	8.2	Multikulturelle Ansätze	107
7.4.1	Nostalgie	91	8.2.1	Multikulturell – Interkulturell	107
7.4.2	Neuansatz	92	8.2.2	Neue Einflüsse	
7.4.3	Sonderfall ehemalige DDR	93		durch christliche Zuwanderer	109
8.	Brauchneuschöpfungen	94	8.2.3	Neue Einflüsse	
8.1	Entwicklungen			nichtchristlicher Zuwanderer	111
	im bisherigen Kontext	94	8.2.3.1	Integrationsbemühungen	111
8.1.1	Private Impulse	94	8.2.3.2	Intoleranz	113
8.1.2	Religiöse Impulse	97	8.2.3.3	Muslimischer Bereich	113
8.1.3	Sozialpolitische Impulse	99	8.2.3.4	Jüdischer Bereich	116
8.1.4	Kommunale Impulse	100	8.2.3.5	Hinduistischer Bereich	117
			8.2.3.6	Säkularer Bereich	118

2. TEIL: CHRISTLICHES BRAUCHHANDELN

1.	Volksfrömmigkeit?	119	3.1.1	Herz	149
1.1	Begriffsklärung	119	3.1.2	Verstand	150
1.1.1	Volk	119	3.2	Lehren aus der Praxis	151
1.1.2	Volkskirche	121	3.2.1	Eigenes ernst nehmen	151
1.1.3	Frömmigkeit	122	3.2.2	Unfug in Frage stellen	152
1.1.4	Volksfrömmigkeit	123	3.2.3	Lage zur Kenntnis nehmen	153
1.2	Gegenwärtige Situation	125	3.2.4	Herausforderungen	
1.3	Zukunft	127		annehmen	155
1.3.1	Passagenreligiosität	128	3.2.5	Durch Änderungen	
1.3.2	Soziale Frömmigkeit	128		Leben gewinnen	157
1.4	Evangelische Volksfrömmigkeit	129	3.2.6	Nebeneinander ertragen	158
1.5	Säkulare Andachtsformen	132	3.2.7	Versäumnisse erkennen	162
1.5.1	Arbeiterfrömmigkeit	133	3.2.8	Den Kulturauftrag annehmen	163
1.5.2	Sportfrömmigkeit	134	3.3	Christenbrauch	164
1.6	Esoterische Problematik	137	3.3.1	Erinnerung	165
2.	Kirchliche Positionen	141	3.3.2	Bejahung	166
2.1	Biblischer Befund	142	3.3.3	Lebenshilfe	167
2.2	Katholische Tradition	143			
2.3	Evangelische Tradition	145	Literaturverzeichnis		169
3.	Handlungsansätze	148	Register der Bräuche		
3.1	Voraussetzung	149	und Brauchanlässe		173