

INHALT

1. Einleitung	9
2. Die Geschichte des Färbens.....	13
3. Der Prozess des Färbens	21
Chemikalien zum Färben 21	
Die Vorbereitung 22	
Das Beizen 22	
Das Färben 24	
Das Entwickeln 26	
4. Farbliste	29
5. Färberezepte	31
Färben mit Blüten 32	
Färbekamille 32 • Tagetes oder Studentenblume 33	
Färben mit ganzen Pflanzen 34	
Brennnessel 34 • Frauenmantel 35 • Goldrute 36 • Johanniskraut 37 • Königsfarn 38 •	
Königsferne 39 • Kurkuma 40 • Pferdeampfer 41 • Rainfarn 42 • Reseda, Wau 43 •	
Schafgarbe 44 • Schwertlilie 45 • Wiesenkerbel 46	
Färben mit Wurzeln 47	
Krapp 47 • Rhabarber 49 • Zwiebelschalen 50	
Färben mit Holz 51	
Blauholz 51 • Gelbholz 52 • Rotholz 53	
Färben mit Rinden 54	
Apfelbaumrinde 54 • Birkenrinde 55 • Faulbaumrinde 56 •	
Kirschbaumrinde 57 • Pflaumenbaumrinde 58	
Färben mit Blättern 59	
Birkenblätter 59 • Birnbaumblätter 60 • Brombeerblätter 61 • Eichenblätter 62 • Kastanienblätter 63	

Färben mit anderen Pflanzenteilen 64	
Berberitze 64 • Flechten 65 • Katechu 66 • Walnusschalen 67	
Cochenille 69	
Überfärbungen 72	
Färben mit Indigo 74	
Vorbemerkungen 74 • Die Indigoküpe 76 • Das Indigofärben 77	
6. Färben mit Kindern	81
Wie kamen die Menschen wohl zum Färben 81	
7. Puppenhaare färben	85
8. Das Färben von Seide	89
Seidentücher für den Jahreszeitentisch 90	
9. Anhang	96
Adressen für den Färbebedarf 96 • Bildnachweis 96	