

INHALT

1. Einleitung	9
2. Die Geschichte des Färbens.	13
3. Der Prozess des Färbens	21
Chemikalien zum Färben	21
Die Vorbereitung	22
Das Beizen	22
Das Färben	24
Das Entwickeln	26
4. Farbliste	29
5. Färberezepte	31
Färben mit Blüten	32
<i>Färbekamille 32 • Tagetes oder Studentenblume 33</i>	
Färben mit ganzen Pflanzen	34
<i>Brennnessel 34 • Frauenmantel 35 • Goldrute 36 • Johanniskraut 37 • Königsfarn 38 •</i>	
<i>Königskerze 39 • Kurkuma 40 • Pferdeampfer 41 • Rainfarn 42 • Reseda, Wau 43 •</i>	
<i>Schafgarbe 44 • Schwertlilie 45 • Wiesenkerbel 46</i>	
Färben mit Wurzeln	47
<i>Krapp 47 • Rhabarber 49 • Zwiebelschalen 50</i>	
Färben mit Holz	51
<i>Blauholz 51 • Gelbholz 52 • Rotholz 53</i>	
Färben mit Rinden	54
<i>Apfelbaumrinde 54 • Birkenrinde 55 • Faulbaumrinde 56 •</i>	
<i>Kirschbaumrinde 57 • Pflaumenbaumrinde 58</i>	
Färben mit Blättern	59
<i>Birkenblätter 59 • Birnbaumblätter 60 • Brombeerblätter 61 • Eichenblätter 62 • Kastanienblätter 63</i>	

Färben mit anderen Pflanzenteilen 64	
<i>Berberitze 64 • Flechten 65 • Katechu 66 • Walnussschalen 67</i>	
Cochenille 69	
Überfärbungen 72	
Färben mit Indigo 74	
<i>Vorbemerkungen 74 • Die Indigoküpe 76 • Das Indigofärben 77</i>	
6. Färben mit Kindern.	81
Wie kamen die Menschen wohl zum Färben 81	
7. Puppenhaare färben	85
8. Das Färben von Seide	89
Seidentücher für den Jahreszeitentisch 90	
9. Anhang.	96
Adressen für den Färbebedarf 96 • Bildnachweis 96	