

Inhalt

Übersicht zu den Arbeitsbögen

Erklärungen

Kap. 3 Bezug zu Kapitel

- I** Inhaltliche Aspekte
- L** Literarisch-ästhetische Aspekte
- S** Sprachliche Aspekte
- B** Fächerübergreifende Bezüge

Lehrer-Information

- L 1:** Vorwort 7
- L 2:** Kurzinfos zum Buch 8
- L 3:** Themen in „Löcher“ 9

Arbeitsbögen zur Texterschließung

- AB 1: Das Titelbild** 11
 - S** Vermutungen zum Buch äußern; eine Person mit Adjektiven beschreiben
 - B** Kunst

- AB 2: Klappentext** 12
 - L** Textart: Klappentext
 - S** Erwartungen an das Buch äußern
 - B** Englisch

- AB 3: Wüsten** 13
 - I** Wüsten: Entstehung, Flora, Fauna
 - L** Sachtext: Informationen entnehmen
 - S** Gestaltung eines Plakats / Wandzeitung
 - B** Erdkunde, Kunst, Bio

- AB 4: Camp Green Lake** 14
 - I** Das Camp
 - S** Fragen zum Buchtext beantworten

- AB 5: Die Hauptfigur: Stanley Yelnats** 15
 - I** Die Hauptfigur
 - S** Text-Informationen zuordnen

- AB 6: Familien-Stammbaum** 16
 - I** Die Familiengeschichte der Yelnats
 - S** Text-Informationen zuordnen

- AB 7: Hoffnungen und Enttäuschungen** 17
 - I** Eigene Hoffnungen und Enttäuschungen
 - S** Über eigene Gefühle schreiben

- AB 8: Fuß, Yard, Zoll und Inch** 18
 - I** Angloamerikanische Längeneinheiten
 - B** Mathe, Physik

- AB 9: Der Neue** 19
 - I** Gruppendynamik, Außenseiter
 - S** Über Gefühle schreiben
 - B** Ethik

- AB 10: Stanley – ein gemeiner Schuhdieb?** 20
 - I** Stanleys „Straftat“
 - L** Nacherzählung; Fernseh-Bericht
 - S** Textverständnis: TV-Bericht verfassen
 - B** Gesellschaftslehre, Politik

- AB 11: Das erste Loch** 21
 - I** Stanleys Verzweiflung beim Graben
 - L** Einen Paralleltext verfassen
 - S** Einen Text anders weiterschreiben

- AB 12: „Mein 1. Tag im Camp“** 22
 - I** Stanleys 1. Tag
 - L** Sich in die Perspektive der Hauptfigur versetzen
 - S** Einen Tagebuchtext verfassen

- AB 13: Partnerwahl** 23
 - I** Liebesgeschichte Elya und Myra
 - L** Textverständnis: Fragen zum Text beantworten
 - S** Thema auf heute übertragen; Flirttipps aufschreiben

AB 14: Im „WRECK-Room“ 24

Kap. 9

- ☐ I Der zerstörte Aufenthaltsraum
- ☐ L Vandalismus in der Schule;
Textverständnis: Beschreiben u. Zeichnen
- ☐ S Gründe für Zerstörungswut
sammeln; Problem erörtern
- ☐ B Gesellschaftslehre, Politik, Kunst

AB 15: Der nächste Spatenstich 25

Kap. 10

- ☐ I Stanleys Überlebensstrategie
- ☐ L Textverständnis: Textstellen herausuchen
- ☐ S Eigene Erfahrungen schildern
- ☐ B Religion, Ethik

AB 16: Anführer, Mitläufer u. Außenseiter .. 26

Kap. 11

- ☐ I Gruppenstruktur in Zelt D
- ☐ L Textverständnis
- ☐ S Zuordnung von Rollen;
Übertragung auf eigene Situation
- ☐ B Gesellschaftslehre, Politik, Ethik

AB 17: Das Leben „danach“ 27

Kap. 12

- ☐ I Berufliche Pläne und Resozialisierung
- ☐ L Textverständnis: Fragen beantworten
- ☐ S Über eigenen Traumberuf schreiben;
sich über ein Thema informieren
- ☐ B Gesellschaftslehre, Berufswahl-Unterricht

AB 18: Die Chefin 28

Kap. 14+15

- ☐ I Beschreibung der Chefin und ihrer Rolle
- ☐ L Textverständnis;
Charakteristik Hauptfigur
- ☐ S Personenbeschreibung; Rollenspiel

AB 19: Zero will lesen lernen 29

Kap. 18

- ☐ I Analphabetismus
- ☐ L sich in eine Figur hineinversetzen
- ☐ S Umgang mit einem Sachtext;
eigene Erlebnisse schildern
- ☐ B Gesellschaftslehre: Leben in einer Welt

AB 20: Streit unter den Jungs 30

Kap. 17+29

- ☐ I Konflikt und Konfliktlösung
- ☐ L Erzählabschnitte analysieren
- ☐ S Ein Kapitel in Sinnabschnitte unterteilen;
alternative Verläufe entwerfen

AB 21: Die Zwiebel – ein tolles Gemüse 31

Kap. 38

- ☐ I Rolle der Zwiebel für das Buch;
Botanik der Zwiebel
- ☐ L Textverständnis: Fragen beantworten
- ☐ S Textstellen auffinden
- ☐ B Bio, Hauswirtschaft

AB 22: Flucht aus dem Camp 32

Kap. 44

- ☐ I Einen Kurz-Comic zeichnen
- ☐ L Erzählschritte in Bilder umsetzen
- ☐ B Kunst

AB 23: Die Sache mit der Wahrheit 33

Kap. 49

- ☐ I Textverständnis: Fragen beantworten
- ☐ L Textstellen auffinden
- ☐ S Eigene Erfahrungen beschreiben;
über das Thema diskutieren
- ☐ B Gesellschaftslehre, Politik, Ethik

AB 24: Spslich – ein Supermittel 34

Kap. 50

- ☐ I Der TV-Werbespot mit Clyde Livingston
- ☐ L Eine Fernsehfassung des Erzähltextes
herstellen
- ☐ S Text in ein Spot-Drehbuch umwandeln
- ☐ B Gesellschaftslehre, Wirtschaftslehre

Weiterführende Arbeitsbögen

AB 25: Jugendstrafrecht in Deutschland 35

- ☐ I Informationen über das deutsche
Jugendstrafrecht
- ☐ S Aus Sachtexten und grafischen Darstel-
lungen Informationen entnehmen;
- ☐ B Gesellschaftslehre, Politik

AB 26: Jugendstrafrecht in den USA 36

- ☐ I Informationen über die amerikanischen
Debatte zur Jugendkriminalität
- ☐ S Aus Zeitungsartikeln Informationen ent-
nehmen; eigene Meinung formulieren und
begründen; pro-/contra-Argumente sam-
meln; Informationen in grafischer Form
darstellen
- ☐ B Gesellschaftslehre, Politik / Geschichte
(Menschenrechte); Religion / Ethik

AB 27: Gefangen sein 37	AB 33: Palindrome 43
<input type="checkbox"/> I Freier Text	<input type="checkbox"/> I Palindrome
<input type="checkbox"/> L Sich in die Situation der zentralen Figuren einfühlen	<input type="checkbox"/> S Spielerischer Umgang mit Sprache; Informationen im Internet sammeln
<input type="checkbox"/> S Freies Schreiben zu einem Bildimpuls; Wortfeld „gefangen sein“	<input type="checkbox"/> B Info: Umgang mit Internet
<input type="checkbox"/> B Gesellschaftslehre, Politik	
AB 28: Die Personen der Geschichte 38	AB 34: Sprachbilder 44
<input type="checkbox"/> I Personenkonstellation	<input type="checkbox"/> I Sprachbilder / Metaphern
<input type="checkbox"/> L Die jeweilige Beziehung zur Hauptfigur analysieren	<input type="checkbox"/> L Funktion von Sprachbildern in literarischen Texten
<input type="checkbox"/> S Informationen grafisch darstellen und übersichtlich gestalten	<input type="checkbox"/> S Semantische Ebenen von Sprachbildern; Sprachbilder visuell umsetzen
<input type="checkbox"/> B Gesellschaftslehre, Politik	
AB 29: Zwei Storys in einer?! 39	AB 35: Ein Besuch im Camp 45
<input type="checkbox"/> I Vergleich Haupttext – Paralleltext	<input type="checkbox"/> I Zeitungs-Reportage über die Zustände im Camp
<input type="checkbox"/> L Textanalyse: zwei parallel konstruierte Erzählstränge; Textstellen auffinden	<input type="checkbox"/> L Außenperspektive auf die Handlung einnehmen
<input type="checkbox"/> S Form-Inhalt: parallele inhaltliche Bezüge und sprachliche Formulierungen erkennen	<input type="checkbox"/> S Interview mit den Hauptfiguren schreiben; szen. Spiel; Reportage schreiben
	<input type="checkbox"/> B Gesellschaftslehre, Politik
AB 30: Die Sprache des Buches – auf Adjektive verzichten 40	AB 36: Talkshow-Diskussion: Erziehungsmethode im Camp 46
<input type="checkbox"/> I „Trockener“ Erzählstil des Autors	<input type="checkbox"/> I Rollenspiel zu den Erziehungsmethoden im Camp
<input type="checkbox"/> L Textanalyse: Wortwahl und Satzbau; Textvariante herstellen	<input type="checkbox"/> L die Perspektive unterschiedlicher Figuren einnehmen
<input type="checkbox"/> S Sprachliche Leistung von Adjektiven	<input type="checkbox"/> S Standpunkte formulieren; fremde Meinungen berücksichtigen; Rollenspiel
	<input type="checkbox"/> B Gesellschaftslehre, Politik
AB 31: Andeutungen 41	AB 37: Witzige Situationen und Formulierungen 47
<input type="checkbox"/> I Erzählstil des Autors	<input type="checkbox"/> I Erzählstil des Autors
<input type="checkbox"/> L Textanalyse: Aufbau von Spannung über Verweise; Erzählperspektive	<input type="checkbox"/> L Textanalyse: Ironie als Stilmittel
<input type="checkbox"/> S Texterschließung	<input type="checkbox"/> S Texterschließung: gezielt Informationen entnehmen
AB 32: „Löcher“ – „holes“ 42	AB 38: Expeditionsspiel 48
<input type="checkbox"/> I Textvergleich dt. Übersetzung – englisches Original	<input type="checkbox"/> I Eine Entscheidung in der Gruppe treffen
<input type="checkbox"/> L Textanalyse: Einfluss der Übersetzung auf Inhalt / Sprachstil	<input type="checkbox"/> S Argumentieren; andere von der eigenen Meinung überzeugen
<input type="checkbox"/> S Sprachvergleich Englisch – Deutsch	<input type="checkbox"/> B Gesellschaftslehre, Politik
<input type="checkbox"/> B Englisch	

AB 39: Typisch weiblich – typisch männlich!?	49	AB 44: Angeklagt ist: Linda Walker	54
I Männliches und weibliches Rollenverhalten im Text		I Fiktive Gerichtsverhandlung gegen Hauptfiguren	
L Einzelne Figuren charakterisieren		L Die Perspektive unterschiedlicher Figuren einnehmen	
S Klischees benennen und sammeln; Lesen mit verteilten Rollen		S Standpunkte formulieren und begründen; fremde Meinungen berücksichtigen; Rollenspiel	
B Gesellschaftslehre; Religion / Ethik		B Gesellschaftslehre, Politik	
AB 40: Banditen im Wilden Westen	50	AB 45: Würfelspiel „Camp Green Lake“	55
I Männliches und weibliches Rollenverhalten im Text		I Würfelspiel mit Quizfragen zum Text	
L Textabschnitt folgerichtig wiedergeben		L Spielerische Absicherung des Textverständnisses	
S Einem Sachtext Informationen entnehmen, Fremdwörter nachschlagen und erklären		AB 46: Todesfall in US-Umerziehungslager	60
AB 41: Wanted dead or alive	51	I Zeitungstext zu Misshandlungen im amerikanischen Jugendstrafvollzug	
I Steckbrief zu einzelnen Figuren der Handlung (Kate Barlow)		L Textvergleich: realer Hintergrund der fiktiven Handlung	
L Gezielt Informationen zu einer Figur entnehmen		S Gezielt Informationen aus einem Sachtext entnehmen; Fremdwörter nachschlagen	
S Personen beschreiben und charakterisieren		B Gesellschaftslehre, Politik	
AB 42: Die Camp-Foto-Story	52	AB 47: Nomen est omen?!	62
I Eine Szene als Fotoroman gestalten		I Sprechende Namen im Buch	
L Bildliche Umsetzung von Handlungsabläufen		L Charakterisieren wichtiger Figuren; Namensgebung als Stilmittel	
S Variieren einer vorgegebenen Textsorte		S Informationen aus dem Text richtig zuordnen können	
B Gesellschaftslehre, Politik: Medien		AB 48: Interview mit dem Autor Louis Sachar	63
AB 43: Diskriminierung der Schwarzen in den USA	53	I Informationen über den Autor	
I Rassendiskriminierung im Text		S Eine Textzusammenfassung schreiben; direkte – indirekte Rede	
L Allgemeine Informationen zum Thema		AB 49: Über 20 weitere Ideen zur Arbeit mit dem Buch	64
S Ein Handlungsmotiv analysieren; Informationen entnehmen und folgerichtig einordnen; Internet-Recherche			
B Gesellschaftslehre, Politik / Geschichte			
		L 4: Literaturhinweise	65
		L 5: Internetadressen	66