

Inhalt

7	Vorwort des Herausgebers
9	Einführung
23	Farbtafeln
73	Seicento
203	Settecento
352	Anonyme Zeichnungen
375	Anonyme Kopien nach Werken der älteren Kunst in Rom
389	Anhang
391	Bibliographie
399	Künstlerverzeichnis