

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	XI
I. Historische und literaturhistorische Forschungen zu Cluny .....	1
II. Iotsalds Odilo-Vita .....	9
1. Iotsald zu Intention und Gliederung der <i>Vita Odilonis</i> .....	9
2. Gliederung der Vita .....	11
Die Bezeichnungen <i>Epitaphium</i> , <i>Sermo</i> , <i>Libellus</i> und <i>Vita</i> .....	14
Buch I ( <i>Vita</i> ) .....	18
Buch II .....	20
Buch III .....	24
<i>Planctus</i> .....	25
Schaubilder zum Aufbau der Vita .....	29
3. Das biographische <i>Epitaphium</i> : Hieronymus .....	33
Exkurs: Definitionen des Begriffes <i>epitaphium</i> .....	34
4. Das formgeschichtliche Vorbild: Paschasius Radbertus ( <i>Epitaphium</i> und dialogischer <i>Planctus</i> ) .....	37
5. Die Bezeichnung <i>Sermo</i> : Die Trauerreden des Ambrosius und der Vortragscharakter von Iotsalds Werk .....	42
6. Das «Tugendprinzip» (Manitus) in Iotsalds Odilo-Vita: Ambrosius, <i>De officiis</i> .....	44
7. Das Hohelied: Iotsalds <i>Planctus</i> .....	46
8. Vergil .....	48
9. Weitere von Iotsald benutzte Werke und Autoren .....	50
III. Text und Überlieferung .....	53
1. Übersicht zur Überlieferung .....	53
2. Veränderungen am Text .....	55
Kürzungen .....	55
Liturgische Verwendung: Einteilung in Lektionen .....	56
3. Überlieferungszentren: Cluny und Crény .....	59

4. Zeitliche Schwerpunkte der Überlieferung und Rezeption . . . . .	62
5. Textgeographie und Textsoziologie:	
Wege und Motive der Verbreitung und Rezeption . . . . .	68
Karte zur Textgeographie . . . . .	69
Übersicht: Textzusammenstellungen in Sammelhandschriften	
cluniazensischer Abtsvitae . . . . .	73
IV. Zusätze zur Vita . . . . .	74
1. Das Sondergut der Handschrift C . . . . .	74
2. Das Sondergut der Handschrift M . . . . .	76
3. Die Marginalien in der Handschrift C <sub>1</sub> : ein Augenzeuge? . . . . .	82
 Anhang	
I. Eine Urkunde des Abtes Iotsald von Saint-Claude . . . . .	85
II. Anselm Le Michel, Verzeichnis hagiographischer Handschriften aus Saint-Arnoul de Crépy . . . . .	88
Abbildungen . . . . .	nach S. 98
Register . . . . .	93