

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

*Helmut Brinkmann* ..... Seite 9

## Geleitwort

*Dennis Russell Davies* ..... 11

## Teil 1

### Ein wenig Jugendorchester-Theorie

*Barbara Haack*

#### Kreativität contra Professionalität?

Über die Ziele des Wettbewerbs ..... 15

*Detlef Hahlweg*

#### Helles Licht mit leichtem Schatten

Zur Situation der Jugendorchester in Deutschland ..... 19

## Teil 2

### ... und die Praxis

#### Das Auge hört mit

Layout und grafische Gestaltung ..... 25

#### Der rote Faden

Gelungene Konzertprogramme ..... 55

    Kinderkonzerte ..... 58

    Leitfäden ..... 64

    Und noch mehr Leitfäden ..... 70

    ... und Ideen ..... 71

    Komponisten des 20. Jahrhunderts ..... 74

    Im Dialog mit dem Komponisten ..... 80

*Esther Wallies*

**Hereinspaziert**

Das Konzerterlebnis .....	83
Eine Reise zum Mond .....	84
Tanz vor vollbesetzten Kissen .....	86
Schwere Kost für Münsters Konzertpublikum .....	88
Da capo al Finnland .....	90
Ein "Leipziger Allerlei" .....	91
Das Junge Orchester und das Meer .....	92
<b>Autobratsch und Tequila</b>	
Witziges und Originelles .....	93
Die Bratsche .....	94
Was wäre gewesen, wenn...? .....	98
Studentenfutterkantate .....	99
Klinsi für die Damen .....	99
Jodeln für das Christkind .....	100
Hör weg .....	101
Otto Musikverbraucher .....	103
Wichtige Ratschläge .....	107
Die Teilnehmer .....	110
Die Jury .....	111