

KLAUS WAGENBACH	<i>Vorwort</i>	7
LUIGI MALERBA	<i>Sightseeing</i>	9
ENNIO FLAIANO	<i>Welcome in Rome</i>	11
DIETMAR POLACZEK	<i>Das Land der Mißverständnisse</i>	21
LEONARDO GALANTI	<i>Lexikon italienischer Gesten</i>	37
ALICE VOLLENWEIDER	<i>Essen in Italien</i>	43
NATALIA GINZBURG	<i>Ungeschickte Reisende</i>	61
FRIEDERIKE HAUSMANN	<i>Welche Geschichten erzählen uns Straßen, Plätze und Denkmäler?</i>	65
ANTONIO TABUCCHI	<i>Man wechselt den Herrn</i>	84
ATTILIO BRILLI	<i>Alte Reisewege durch Italien</i>	85
ANDREAS BEYER	<i>Die schöne Perspektive, die kräftige Farbe, der freie Körper</i>	89
IRIS ORIGO	<i>Wie sah eine toskanische Stadt in der frühen Renaissance aus?</i>	109
CARLO EMILIO GADDA	<i>Lombardisches Land</i>	115
UMBERTO ECO	<i>Mailand–Bologna, ein Irrer fährt auf der Autobahn</i>	119
GIORGIO MANGANELLI	<i>Florenz, eine geometrische Rauferei</i>	122
ERMANNO CAVAZZONI	<i>Die Sonntagsausflüge</i>	125
GIANNI RODARI	<i>Am Strand von Ostia</i>	127
GOFFREDO PARISE	<i>Sommer</i>	129
LEONARDO SCIASCIA	<i>Sizilien und das Sizilianische</i>	134
ITALO CALVINO	<i>Die Städte und die Erinnerung</i>	137
<i>Zu den Quellen</i>		139