

# Inhalt

## **Einführung 5**

### **I Die Insel Hokkaido – im Sommer grün, im Winter weiß 11**

Hokkaido im Jahre 1938 13

Wegen Walen im Gefängnis 18

### **II »Wilde voller Haare« 25**

Wer sind sie? 28

Wie viele sind sie? 31

### **III Gewänder und Verzierungen 35**

Die schnurrbärtigen Frauen 37

Kleidung: von der Brennessel zum Bärenfell 38

Schmuck und Festtagskronen 45

### **IV Strohhöhlen 49**

Das Verschwinden der halbunterirdischen Häuser  
auf Hokkaido 54

Rings um die Feuerstelle 56

Die Schätze – vom Vater zum Sohn 58

Sake für die Besucher, Sake für die Feste 59

### **V Frauen 63**

Die Familie 65

Das Sammeln 69

Gartenbau, aber kein Ackerbau 74

Flechten und Weben 76

### **VI Die Zeit der Männer: der Fischfang 79**

Der Lachs 82

Die Reichtümer des Meeres 86

### **VII Die Jagd 93**

Die Bärenjagd 95

Die Hirschjagd 98

Bögen und Fallen 99

### **VIII Eine Zivilisation des Holzes 103**

Die Wahl der Bäume 106

Der Transport 107

Vom Nützlichen zum Angenehmen:  
Gravuren auf Holz und Skulpturen 108  
Messer und Säbel 110  
Schnurrbartheber 113

**IX Unter dem Schutz der Geister 119**

Die Kamouis 121  
Die Inaos 124  
Die unterirdische Welt des Todes 127

**X Die Bärenzeremonie 131**

Das lange Fest 134  
Die Männer trinken, die Frauen tanzen 138

**XI Woher kamen sie? 141**

Die Jomon-Kultur: Lebenswelt und Ernährung 145  
Die Keramik 151  
Durch die Jahrtausende 154  
Die Ankunft der Menschen aus dem Süden 157

**XII Im Jahre 642 treten die Ainu in die Geschichte ein 159**

Die Kriege 161  
Handelsbeziehungen 164  
Die japanische Besitzergreifung des Territoriums  
der Ainu 167

**Bibliographie 171**