

Inhalt

Einführung 5

- I Die Insel Hokkaido – im Sommer grün, im Winter weiß 11
Hokkaido im Jahre 1938 13
Wegen Walen im Gefängnis 18
- II »Wilde voller Haare« 25
Wer sind sie? 28
Wie viele sind sie? 31
- III Gewänder und Verzierungen 35
Die schnurrbärtigen Frauen 37
Kleidung: von der Brennessel zum Bärenfell 38
Schmuck und Festtagskrönchen 45
- IV Strohhütten 49
Das Verschwinden der halbunterirdischen Häuser
auf Hokkaido 54
Rings um die Feuerstelle 56
Die Schätze – vom Vater zum Sohn 58
Sake für die Besucher, Sake für die Feste 59
- V Frauen 63
Die Familie 65
Das Sammeln 69
Gartenbau, aber kein Ackerbau 74
Flechten und Weben 76
- VI Die Zeit der Männer: der Fischfang 79
Der Lachs 82
Die Reichtümer des Meeres 86
- VII Die Jagd 93
Die Bärenjagd 95
Die Hirschjagd 98
Bögen und Fallen 99
- VIII Eine Zivilisation des Holzes 103
Die Wahl der Bäume 106
Der Transport 107

Vom Nützlichen zum Angenehmen:
Gravuren auf Holz und Skulpturen 108
Messer und Säbel 110
Schnurrbartheber 113

- IX Unter dem Schutz der Geister 119**
Die Kamouis 121
Die Inaos 124
Die unterirdische Welt des Todes 127
- X Die Bärenzeremonie 131**
Das lange Fest 134
Die Männer trinken, die Frauen tanzen 138
- XI Woher kamen sie? 141**
Die Jomon-Kultur: Lebenswelt und Ernährung 145
Die Keramik 151
Durch die Jahrtausende 154
Die Ankunft der Menschen aus dem Süden 157
- XII Im Jahre 642 treten die Ainu in die Geschichte ein 159**
Die Kriege 161
Handelsbeziehungen 164
Die japanische Besitzergreifung des Territoriums
der Ainu 167
- Bibliographie 171**