

# Inhalt

<b>Zwischen Stadt und Steppe – Einleitung</b> MARINA DMITRIEVA	9
<b>Von der Ethnografie zur »Ästhetik«: Konzepte nationaler Kunst</b>	
<b>Der anderthalbäugige Schütze</b> BENEDIKT LIVŠIC	49
<b>Dreiergespräch</b> MYCHAIL' SEMENKO, GEO ŠKURUPYJ, MYKOLA BAŽAN	78
<b>Die Stickerei in der gegenwärtigen Produktion</b> EVGENIJA PRIBYL'SKAJA	87
<b>Vortrag zur Eröffnung einer Ausstellung von Pribyl'skaja und Sobačko</b> ALEKSANDRA EKSTER	89
<b>In konstruktivistischem Gewand</b> ALEKSANDRA EKSTER	92
<b>Vortrag auf dem Allukrainischen Künstlerkongress</b> ALEKSANDR BOGOMAZOV	94
<b>Die neue Kunst in der Entwicklung der ukrainischen Kultur</b> GEO ŠKURUPYJ	104
<b>Ukrainische Kunst</b> JAKOV TUGENDHOLD	113
<b>Byzantinismus</b> MYCHAJLO BOJČUK	119
<b>Fragmente aus den »Erinnerungen eines Futuristen«</b> DAVID BURLUK	121
<b>Wege der jüdischen Malerei</b> ISSACHAR BER RYBACK, BORIS ARONSON	123

## **Die Kunst und ihre Elemente**

<b>Neue Malerei</b> VLADIMIR IZDEBSKIJ	145
<b>Vom Verstehen der Kunst</b> VASILIJ KANDINSKIJ	149
<b>Inhalt und Form</b> VASILIJ KANDINSKIJ	152
<b>Die Farbe in der Malerei</b> VIKTOR PAŁMOV	155
<b>Versuch einer neuen Raumwahrnehmung</b> MICHAIL MATJUŠIN	165
<b>Über Kunst. Anmerkungen theoretischen Charakters</b> ALEKSANDR BOGOMAZOV	180
<b>Entwurf eines Aufsatzes über die ARMU-Ausstellung</b> OLEKSANDR BOHOMAZOV	190
<b>Moderne Kunst und Malerei</b> ANATOL' PETRIC'KYJ	198
<b>Die Malerei im Problem der Architektur</b> KAZIMIR MALEVIČ	202
<b>Ein Versuch, das Verhältnis von Farbe und Form in der Malerei zu bestimmen</b> KAZIMIR MALEVIČ	212
<b>Architektur, Staffeleimalerei und Skulptur</b> KAZIMIR MALEVIČ	221
<b>Kunst und Bürgerkrieg</b> KLIMENT RED'KO	228
<b>Die Kunstismen</b>	
<b>Quero-Futurismus</b> MYCHAIL' SEMENKO	253
<b>What Panfuturism wants</b> MYCHAIL' SEMENKO	256

<b>Futurismus</b>	258
MYCHAJLO DRAHAN	
<b>Spiralismus</b>	262
VALERIAN POLIŠČUK	
<b>Eine neue künstlerische Wirklichkeit</b>	265
MYCHAJLO OSIN'ČUK	
<b>Konstruktivismus als Kunst der Übergangsepoke</b>	270
MAIK JOHANSEN	
<b>Der Lebensbiometer</b>	276
KONSTANTIN PISKORSKIJ	
<b>Declaration of Electro-organism</b>	280
KLIMENT RED'KO	
 <b>Zum Umbau der künstlerischen Front</b>	
<b>Reden auf dem Ersten Plenum des Organisationsbüros</b>	
<b>des Verbandes sowjetischer Maler und Bildhauer der USSR von 1933</b>	285
ANATOL' PETRIC'KYJ, VADIM MELLER, MYCHAJLO Bojčuk	
<b>Briefe an Dmitrij Horbachev</b>	304
VASILIJ ERMILOV	
 <b>Anhang</b>	
<b>Autoren</b>	315
<b>Literatur</b>	319
<b>Personenregister</b>	324
<b>Ortsregister</b>	333
<b>Bildnachweis</b>	336