

# Inhalt

Danksagung .....	8
Geleitwort von <i>Michaela Glöckler</i> .....	9
Vorwort zur deutschen Ausgabe von <i>Uta Stolz</i> .....	11
Einleitung .....	13
I. Die Bewegungsentwicklung in den ersten sieben Jahren .....	19
II. Wie durchdringe ich meinen Leib? .....	25
III. Kinder mit Schwierigkeiten im Schreiben, Lesen und Rechnen	29
IV. Die erste Extrastunde .....	33
1. Einfache Dominanz	37
2. Koordination von Hand, Auge und Sprache	39
3. Seitigkeitstest – Bezug zum dreidimensionalen Raum	40
4. Konvexes und konkaves Spiegeln – Die Blumenstabübung	44
5. Farbneigung des Auges – Inneres Raumerfassen	47
6. Spiegelungsübung	51
7. Unreife Bewegungsmuster und Mittellinien	52
<i>Unreife Bewegungsmuster 52 / Mittellinien 53 /</i>	
<i>Therapeutische Übungen 54</i>	
8. Augenbewegung	55
9. Seitigkeit – Ball- oder Säckchenwerfen	56
10. Beidseitigkeit – Ball- oder Säckchenwerfen	56
11. Die Gesamtverfassung des Kindes –	
<i>Das Mensch-Haus-Baum-Bild 57</i>	
Weitere Bemerkungen	61
<i>Zur Farbneigung der Augen 62</i>	
Zusätzliche Anwendungsmöglichkeiten der ersten Extrastunde	64
<i>Der «Kurztest» für die ganze Klasse 64 /</i>	
<i>Einschulungstest und Test für die Klassen 1-4 65</i>	
Abschließende Bemerkungen	66

V. Die Übungen .....	68
1. Übungen zur Körpergeographie	69
a) <i>Körpergeographie (ab 11 Jahren)</i>	69
b) <i>Körpergeographie (für die Klassen 1-3 und Kinder von 7-10 Jahren)</i>	69
c) <i>Wollewickeln</i>	70
d) <i>Drehen eines Wollstranges</i>	71
e) <i>Murmeln</i>	71
2. Übungen zur räumlichen Orientierung	72
a) <i>Bewußtsein von rechts und links</i>	72
b) <i>Bewußtsein von oben und unten</i>	73
c) <i>Bewußtsein von vorn und hinten</i>	74
d) <i>Ganzkörperübung</i>	74
3. Übungen zur Überwindung von unreifen Bewegungsmustern	75
a) <i>Robben: links – rechts – horizontal</i>	75
b) <i>Die «Raupenübung»</i>	76
c) <i>Der «Große Wagen»</i>	76
d) <i>Wettkampfübung</i>	76
4. Rhythmusübungen	76
a) <i>Die Kupferkugelübung</i>	76
b) <i>Das Kugeldrehen (Einführung für die dreifache Spirale)</i>	79
c) <i>Die dreifache Spirale</i>	80
d) <i>Die Dreieck-Stab-Übung mit Spruch</i>	81
5. Förderung der Dominanz auf der rechten oder linken Körperseite	82
a) <i>Rechtwinkliges Dreieck</i>	82
6. Übungen zum Strecken und Aufrichten im dreidimensionalen Raum	86
a) <i>Gewichtheben (oben-unten)</i>	86
b) <i>Ballprellen (rechts-links)</i>	87
c) <i>Stabrollen (vorne-hinten)</i>	88
7. Zeichenübungen	89
a) <i>Formenzeichnen</i>	90
b) <i>Gerade Linie und Acht</i>	93
c) <i>Der Zahlenstern</i>	96
d) <i>Sich durchdringende Dreiecke</i>	98
e) <i>Geometrie des Sechsecks</i>	99
f) <i>Schraffierte Zeichnen</i>	101

8. Malübungen	102
a) Gelbe Sonne am blauen Himmel	103
b) Die Blau-Rot-Spirale	104
c) Sekundärfarbabübung	105
d) Die Blau-Rot-Perspektive	107
e) Gemalte Lemniskaten	110
Resultate	110
VI. Die Wiedereinführung des Lesens und Rechnens	111
1. Die Entwicklung des Lesens im lebendigen	
Zusammenhang mit dem Schreiben	111
<i>Eine Buchstabengeschichte 114 / Laut lesen 115 / Übungen für Kinder zwischen sechs und acht Jahren 117 / Übungen für ältere Schüler, die schlecht lesen können 118</i>	
2. Rechnen	119
VII. Der Stundenaufbau	122
1. Inhaltliche und zeitliche Einteilung der Stunden	122
<i>Beispiel eines Arbeitsprogramms 123 / Das Wecken der inneren Vorstellungskraft 124 / Hausaufgaben 124</i>	
2. Erneuter Test: Verfolgen der Fortschritte	125
3. Die Anwendung der Übungen für Klassen oder Gruppen	127
<i>Schreiben 127 / Allgemeine Übungen 128</i>	
4. Tests für Klassen	130
<i>Zur Einschulung 130 / Ab der ersten Klasse 130 / Erneuter Test 130</i>	
Schluß	132
Die Grundformen (Archetypen)	132
Anhang	135
Zur Deutung des Mensch-Haus-Baum-Bildes	135
<i>Einleitung 135 / Toms Bilder 135 / Dicks Bilder 137 / Harrys Bilder 138 / Schlußfolgerung 139</i>	
Die Herstellung eines Brotlaibs	140
Anmerkungen	143
Literatur	146