

Inhalt

Danksagung	8
Geleitwort von <i>Michaela Glöckler</i>	9
Vorwort zur deutschen Ausgabe von <i>Uta Stolz</i>	11
Einleitung	13
I. Die Bewegungsentwicklung in den ersten sieben Jahren	19
II. Wie durchdringe ich meinen Leib?	25
III. Kinder mit Schwierigkeiten im Schreiben, Lesen und Rechnen	29
IV. Die erste Extrastunde	33
1. Einfache Dominanz	37
2. Koordination von Hand, Auge und Sprache	39
3. Seitigkeitstest – Bezug zum dreidimensionalen Raum	40
4. Konkaves und konvexes Spiegeln – Die Blumenstabübung	44
5. Farbneigung des Auges – Inneres Raumerfassen	47
6. Spiegelungsübung	51
7. Unreife Bewegungsmuster und Mittellinien	52
<i>Unreife Bewegungsmuster</i>	52
<i>Mittellinien</i>	53
<i>Therapeutische Übungen</i>	54
8. Augenbewegung	55
9. Seitigkeit – Ball- oder Säckchenwerfen	56
10. Beidseitigkeit – Ball- oder Säckchenwerfen	56
11. Die Gesamtverfassung des Kindes – Das Mensch-Haus-Baum-Bild	57
Weitere Bemerkungen	61
<i>Zur Farbneigung der Augen</i>	62
Zusätzliche Anwendungsmöglichkeiten der ersten Extrastunde	64
<i>Der «Kurztest» für die ganze Klasse</i>	64
<i>Einschulungstest und Test für die Klassen 1-4</i>	65
Abschließende Bemerkungen	66

V. Die Übungen	68
1. Übungen zur Körpergeographie	69
a) Körpergeographie (ab 11 Jahren)	69
b) Körpergeographie (für die Klassen 1-3 und Kinder von 7-10 Jahren)	69
c) Wollwickeln	70
d) Drehen eines Wollstranges	71
e) Murmeln	71
2. Übungen zur räumlichen Orientierung	72
a) Bewußtsein von rechts und links	72
b) Bewußtsein von oben und unten	73
c) Bewußtsein von vorn und hinten	74
d) Ganzkörperübung	74
3. Übungen zur Überwindung von unreifen Bewegungsmustern	75
a) Robben: links – rechts – horizontal	75
b) Die «Raupenübung»	76
c) Der «Große Wagen»	76
d) Wettkampfübung	76
4. Rhythmusübungen	76
a) Die Kupferkugelübung	76
b) Das Kugeldrehen (Einführung für die dreifache Spirale)	79
c) Die dreifache Spirale	80
d) Die Dreieck-Stab-Übung mit Spruch	81
5. Förderung der Dominanz auf der rechten oder linken Körperseite	82
a) Rechtwinkliges Dreieck	82
6. Übungen zum Strecken und Aufrichten im dreidimensionalen Raum	86
a) Gewichtheben (oben-unten)	86
b) Ballprellen (rechts-links)	87
c) Stabrollen (vorne-hinten)	88
7. Zeichenübungen	89
a) Formenzeichnen	90
b) Gerade Linie und Acht	93
c) Der Zahlenstern	96
d) Sich durchdringende Dreiecke	98
e) Geometrie des Sechsecks	99
f) Schraffiertes Zeichnen	101

8. Malübungen	102
a) <i>Gelbe Sonne am blauen Himmel</i>	103
b) <i>Die Blau-Rot-Spirale</i>	104
c) <i>Sekundärfarbübung</i>	105
d) <i>Die Blau-Rot-Perspektive</i>	107
e) <i>Gemalte Lemniskaten</i>	110
Resultate	110
VI. Die Wiedereinführung des Lesens und Rechnens	111
1. Die Entwicklung des Lesens im lebendigen Zusammenhang mit dem Schreiben	111
<i>Eine Buchstabengeschichte</i>	114 / <i>Laut lesen</i> 115 / <i>Übungen</i>
<i>für Kinder zwischen sechs und acht Jahren</i>	117 / <i>Übungen</i>
<i>für ältere Schüler, die schlecht lesen können</i>	118
2. Rechnen	119
VII. Der Stundenaufbau	122
1. Inhaltliche und zeitliche Einteilung der Stunden	122
<i>Beispiel eines Arbeitsprogramms</i>	123 / <i>Das Wecken der inneren</i>
<i>Vorstellungskraft</i>	124 / <i>Hausaufgaben</i> 124
2. Erneuter Test: Verfolgen der Fortschritte	125
3. Die Anwendung der Übungen für Klassen oder Gruppen	127
<i>Schreiben</i>	127 / <i>Allgemeine Übungen</i> 128
4. Tests für Klassen	130
<i>Zur Einschulung</i>	130 / <i>Ab der ersten Klasse</i> 130 /
<i>Erneuter Test</i>	130
Schluß	132
Die Grundformen (Archetypen)	132
Anhang	135
Zur Deutung des Mensch-Haus-Baum-Bildes	135
<i>Einleitung</i>	135 / <i>Toms Bilder</i> 135 / <i>Dicks Bilder</i> 137 /
<i>Harrys Bilder</i>	138 / <i>Schlußfolgerung</i> 139
Die Herstellung eines Brotlaibs	140
Anmerkungen	143
Literatur	146