

# Inhaltsverzeichnis

## Einführung

1. Zum vorliegenden Buch	7
2. Der Sonnenauf- und -untergang	8
3. Unsere Wahrnehmung	8
4. Beobachtungsmethode	10

## A Die Dämmerung. Grundlagen zu ihren Farben

1. Die Sonne und der Weltraum	12
2. Geografische Dimensionen	16
3. Die Atmosphäre als Vermittlerin des Lichtes	20
4. Herkunft und Bestimmung der Farben	23
5. Die lichthaften Farben. Fritz Lobeck	28

## B Der Sonnenauf- und -untergang

1. Die Beobachtungsorte und ihr Horizont	33
2. Sonnenaufgang Wertbühl	34
3. Phasen des Sonnenaufganges	34
4. Der Unterschied von Sonnenauf- und -untergang	52
5. Sonnenuntergang Chapf und Sayiadha	56
6. Ergänzungen zum Sonnenauf- und -untergang	88

## C Das Geschehen im Umkreis

1. Lokale Gegebenheiten. Berge und Ebenen	92
2. Die Dämmerung über dem Wasser	93
3. Die Dämmerung verändert die Landschaft	97
4. Die Gegendämmerung und der Erdschatten	100

5. Der klare Schein. Purpur und Grün	110
6. Weitere Himmelserscheinungen der Dämmerung	118
7. Der Einfluss der Jahreszeiten	127

## D Das Himmelgewölbe und die Wolken

1. Das Himmelsgewölbe	132
2. Die Luftschichten	132
3. Wolkenloser Himmel und die tiefblaue Stelle	135
4. Das Urphänomen. Johann Wolfgang Goethe	138
5. Wolkenformen und ihre Beleuchtungen	142
6. Strahlenbündel und Wolkenschatten	151

## E Das Sonnentor

1. Die ordnende Kraft des Lichtes	156
2. Farbwesenheiten. Rudolf Steiner	158
3. Der Gestaltwechsel um die Sonne	161
4. Sonnensymbolik	167
5. Gestaltend Sehen	170

## Anhang

1. Praktische Hinweise zur eigenen Beobachtung	172
2. Anmerkungen	173
3. Verzeichnis der Grafiken	177
4. Verzeichnis der Bilder	178