

Inhaltsverzeichnis

Einführung

1. Zum vorliegenden Buch	7	5. Der klare Schein. Purpur und Grün	110
2. Der Sonnenauf- und -untergang	8	6. Weitere Himmelserscheinungen der Dämmerung	118
3. Unsere Wahrnehmung	8	7. Der Einfluss der Jahreszeiten	127
4. Beobachtungsmethode	10		

D Das Himmelsgewölbe und die Wolken

A Die Dämmerung. Grundlagen zu ihren Farben

1. Die Sonne und der Weltraum	12	1. Das Himmelsgewölbe	132
2. Geografische Dimensionen	16	2. Die Luftschichten	132
3. Die Atmosphäre als Vermittlerin des Lichtes	20	3. Wolkenloser Himmel und die tiefblaue Stelle	135
4. Herkunft und Bestimmung der Farben	23	4. Das Urphänomen. Johann Wolfgang Goethe	138
5. Die lichthaften Farben. Fritz Lobeck	28	5. Wolkenformen und ihre Beleuchtungen	142
		6. Strahlenbündel und Wolkenschatten	151

B Der Sonnenauf- und -untergang

1. Die Beobachtungsorte und ihr Horizont	33	1. Die ordnende Kraft des Lichtes	156
2. Sonnenaufgang Wertbühl	34	2. Farbwesenheiten. Rudolf Steiner	158
3. Phasen des Sonnenaufgangs	34	3. Der Gestaltwechsel um die Sonne	161
4. Der Unterschied von Sonnenauf- und -untergang	52	4. Sonnensymbolik	167
5. Sonnenuntergang Chapf und Sayiadha	56	5. Gestaltend Sehen	170
6. Ergänzungen zum Sonnenauf- und -untergang	88		

E Das Sonnentor

C Das Geschehen im Umkreis

1. Lokale Gegebenheiten. Berge und Ebenen	92	1. Praktische Hinweise zur eigenen Beobachtung	172
2. Die Dämmerung über dem Wasser	93	2. Anmerkungen	173
3. Die Dämmerung verändert die Landschaft	97	3. Verzeichnis der Grafiken	177
4. Die Gegendämmerung und der Erdschatten	100	4. Verzeichnis der Bilder	178

Anhang