

## INHALT

### I *Dramen*

Einführung zu Aias . . . . .	8
Aias . . . . .	12
Einführung zu den Trachinierinnen . . . . .	102
Die Trachinierinnen . . . . .	108
Einführungen zur Antigone . . . . .	190
Antigone . . . . .	194
Einführungen zu König Oidipus . . . . .	278
König Oidipus . . . . .	284
Einführungen zur Elektra . . . . .	380
Elektra . . . . .	382
Einführungen zu Philoktetes . . . . .	476
Philoktetes . . . . .	478
Einführungen zu Oidipus auf Kolonos . . . . .	572
Oidipus auf Kolonos . . . . .	578
Die Satyrn als Spürhunde . . . . .	690

II Sophokles' Herkunft und Leben . . . . .	721
--	-----

### III *Anhang*

Erläuterungen (Zimmermann) . . . . .	732
Zur Textgeschichte und Textgestaltung (Bayer) . .	742
Zur Übersetzung (Willige) . . . . .	750
Zur Metrik (Bayer) . . . . .	753
Einführung: Sophokles' Leben und Werk (Zimmermann) . . . . .	760
Literaturhinweise (Zimmermann) . . . . .	782