

Inhalt

Einstimmung

- Beratung ist (k)eine Kunst!** 9
Klaus Obermeyer & Harald Pühl

Zum Verhältnis von Kunst, Ästhetik und Beratung

- Die Kunst der Improvisation – nicht nur in der Kunst** 21
Fritz Böhle

- Was mich in Zusammenhang mit arbeitsbezogener Beratung an Kunst denken lässt – und umgekehrt** 37
Klaus Obermeyer

- Von der Kunst zur Supervision** 55
Anne Schreiber

- Faszination und Unbehagen** 77
Zum Streben nach ästhetischer Einzigartigkeit in der Arbeitswelt der Singularitäten
Manuela Meier

- Schauspiel und Coaching** 93
Die Bühne des Nichtwissens
Petra Krings & Marie-Kristin Kaschig

Intuition versus Wissen und Erfahrung	105
Was kennzeichnet eine professionelle Prozessberatung?	
<i>Anusheh Rafi & Lara Schulze</i>	

Grenzerkundungen in der Praxis

Das gelbe Kleid	123
Psychodramatische szenisch-kreative Arbeit mit Bildern in Supervision und Coaching	
<i>Inge-Marlen Ropers</i>	

Die subjektive Seite der Kooperation	141
Achtsames Fotografieren als medialer Zugang zum Thema Zusammenarbeit	
<i>Antje Boijens</i>	

Der Welt Sinn abgewinnen	161
Künstlerische und beraterische Versuche	
<i>Katrin Thorun-Brennan</i>	

Bilder malen	175
Ein Berater auf dem Kunstpfad	
<i>Harald Pühl</i>	

Kunstanaloges Coaching	185
<i>Jochen Reich</i>	

Lauschen	201
<i>Katharina Müller</i>	

Nachklang

Arbeitsbezogene Beratung als »Kunst«?	
Licht und Schatten einer Metapher	215
Ein Zwiegespräch	
<i>Anne Schreiber & Klaus Obermeyer</i>	