

Inhalt

| | |
|--|----|
| <i>Gerald Maier</i> | |
| Vorwort | 7 |
| <i>Daniel Fähle</i> | |
| Einführung | 9 |
| <i>Matthias Razum</i> | |
| Chancen und Herausforderungen des digitalen Wandels für Archive | 13 |
| <i>Dorothee Huff und Regina Keyler</i> | |
| Das Projekt OCR-BW: Automatische Texterkennung auch für Archive | 25 |
| <i>Andreas Neuburger</i> | |
| Online für alle! Ein einfaches Erschließungssystem für ressourcenschwache kleine Archive | 35 |
| <i>Lambert Kansy</i> | |
| Innovativ und offen. Der Digitale Lesesaal der Staatsarchive Basel-Stadt und St.Gallen .. | 45 |
| <i>Pascal Notz</i> | |
| <i>Timms for Culture</i> – Aufbau eines Streaming-Services für Kultureinrichtungen in Baden-Württemberg | 63 |
| <i>Florian Spiess</i> | |
| Multimedia-Sammlungen Durchsuchen und Erkunden mit maschinellem Lernen | 69 |
| <i>Tobias Hodel</i> | |
| Large Language Models, oder weshalb wir künstliche Intelligenz im Archiv finden sollten | 77 |
| Autorinnen und Autoren | 85 |