

Inhalt

KAPITEL 1

Literatur und Gesellschaft zwischen dem Ende der Stalin-Zeit und dem Beginn der Perestroika	11
Die 'Tauwetter'-Periode	11
Die Periode gesellschaftlicher Stagnation	18

KAPITEL 2

Epochenbilanzen einer Generation	29
Fedins Buch <i>Gorki unter uns</i> .	
Gladkows autobiographische Trilogie	29
In romantischer Tradition: Paustowski	32
Im streitbaren Dialog mit den Zeitgenossen: Ehrenburg	34
Katajews 'Mauvismus'	38

KAPITEL 3

Boris Pasternak	41
-----------------------	----

KAPITEL 4

Anna Achmatowa	63
----------------------	----

KAPITEL 5

Lyrik zwischen Aufbruch und Stagnation	79
Philosophische Lyrik. Sabolozki. Martynow	79
Lyrik der Kriegsgeneration. Sluzki. Winokurow	85
Die 'Junge Lyrik'. Jewtuschenko. Wosnessenski	86
Dichterlied. Galitsch	92
'Stille Lyrik'. Rubzow	94
Alexander Twardowski	95

KAPITEL 6

Erneuerung der Prosa	101
Erste Impulse der Erneuerung. Owetschkin. Dudinzew.	
Ehrenburg	101
Satirische Prosa. Jaschin. Granin. Sinjowski und der Beginn literarischen Widerstands	105
Fortschrittseuphorie und Analyse der Moral.	
Tendrjakow	110
Lyrische Prosa und Novellistik. Prischwin. Nagibin und Antonow. Bergholz und Solouchin	113

Juri Kasakow	116
Die 'Junge Prosa'. Axjonow. Wladimow	120
Alterswerke Leonows, Scholochows und Fedins. Kawerin	125
Aufarbeitung der stalinistischen Vergangenheit.	
Nilin. Nekrassow. Bondarew	131

KAPITEL 7

Alexander Solshenizyn	137
-----------------------------	-----

KAPITEL 8

Krieg als immerwährendes Thema	159
Die 'zweite Welle' der Werke über den Krieg.	
Die 'Frontgeneration'. Bondarew. Baklanow	160
Wege und Probleme des Kriegsromans. Simonow. Grossman	163
Wassil Bykau	169
Differenzierungen in den siebziger Jahren. Granin.	
Astafjew. Bondarew. Kondratjew	175
Dokumentarische Prosa. Adamowitsch	178
Nachtrag: Das Afghanistan-Thema	182

KAPITEL 9

Russische 'Dorfprosa'

Die Strömung der 'Dorfprosa' und ihre Quellen	187
Chronisten dörflichen Lebens. Abramow. Astafjew	189
Wassili Below	194
Valentin Rasputin	199
Wassili Schukschin	205

KAPITEL 10

Wege und Unwege. Prosawerke und Dramen der siebziger

und achtziger Jahre	213
Zwischenspiel: Das 'Produktionsthema' in publizistischen	
Stücken und im Roman	213
Daniil Granin. Sergei Salygin	217
Andrei Bitow	220
Juri Trifonow	229
Wladimir Tendrjakow	239
Tschingis Aitmatow	245
Ausklang einer Etappe. Romane und 'Autorenprosa'	
am Vorabend der Perestroika	253
Historische Prosa der sechziger bis achtziger Jahre	260

KAPITEL 11

Lyrik der siebziger und achtziger Jahre	271
Perestroika und Lyrik. Neueste Tendenzen	271

Philosophische Dichtung. Samoilow. Tarkowski. Kuprijanow	274
Dichterlied. Okudshawa. Wyssozki	277
Zeitzeugen. Jewtuschenko. Wosnessenski	281
Joseph Brodsky	285

EXKURS

Die 'dritte Welle' der Emigration. Der Beitrag der Dissidenten zur modernen russischen Literatur	291
Historisch-politischer Zusammenhang	291
Chronologischer Überblick	295
Darstellungen der Wirklichkeit in der UdSSR	303
Darstellungen von Gulag und Lager in der UdSSR	306
Darstellung der russischen und der sowjetischen Geschichte	309
Darstellung der Emigration und des Lebens im freien Westen	311
Nichtrealistische Literatur	312
Lyrik	314

KAPITEL 12

Ästhetische Erneuerung: Prosa und Dramatik der 'Generation der Vierzigjährigen'	317
Der neue 'Held'	319
Der neue Leser	322
Die neue Struktur	324
Die neuen Werte	327
Während und nach der Perestroika	329

KAPITEL 13

Literatur während der Periode der Perestroika	333
Geistiges Leben in den Anfängen der Perestroika	333
'Warnbücher' von Astafjew, Rasputin, Below, Aitmatow	340
Aufarbeitung des Stalinismus: Bek. Rybakow. Dudinzew. Granin. Iskander	343
Wiederkehr des 'Lagerthemas': Schalamow. Dombrowski	355
Vertiefung der Krise der Perestroika – geistige Fronten	360
Neue Tendenzen – 'postmoderne' Prosa?	367
Theaterleben und Dramenschaffen der Perestroika-Jahre	376
Alexander Wampilow als Vorläufer neuer Dramatik	378
Die 'neue Welle' in der Dramatik. Arro. Slawkin. Petruschewskaja	382

Auswahlbibliographie	393
--------------------------------	-----

Register	415
--------------------	-----

Abkürzungen	459
-----------------------	-----