

Inhalt

Einleitung	11
1. Kritiken und Widerstand gegen die italienische Inquisition im 13. und 14. Jahrhundert: Regionaler Rahmen, Quelleneditionen und Studien	14
2. Vormoderne Kulturen des Entscheidens, Vielfalt religiöser Optionen und die Problematik der inquisitorischen Entscheidungspraxis	23
3. Aufbau der Studie	37
1. Das Schriftgut der Inquisitoren als Spiegel und Ressource einer Kultur des Entscheidens	40
1.1 Das Archiv des Inquisitors	45
1.1.1 Die juristische Grundlage der inquisitorischen Kultur des Entscheidens: Die päpstliche Gesetzgebung	48
1.1.2 Die Ermittlung einer auf die Häresie bezogenen Entscheidenssituation: Das ekklesiologische Fundament . .	52
1.1.3 Von der ekklesiologischen zur normativen Ebene: Die juristischen Ressourcen des inquisitorischen Entscheidens	57
1.1.4 Die praktischen Ressourcen des Entscheidens: Herstellung und Aufbewahrung von Schriftgut	61
1.2 Ressourcen der Persuasion: Theologische Widerlegung, Predigt und Performanz	71
1.2.1 Mit den Häretikern disputieren? Der hl. Petrus Martyr, ein (nicht) nachzuahmendes Vorbild	72
1.2.2 Von der Bibellexegese zur Predigt	76
1.2.3 Von der Bibellexegese zur rechtlichen Verfolgung	79
1.2.4 Die <i>praedicatio</i> der Inquisitoren: Die Inszenierung der Entscheidung	84

2. Die Dissensdiskurse einer komplexen und differenzierten Gesellschaft	90
2.1 Die Antwort der Häretiker (1): Die Umkehrung der inquisitorischen Entscheidenslogik und die Narrative der Verfolgung der Gerechten	92
2.2 Die Antwort der Häretiker (2 – Exkurs): Der Versuch, die inquisitorische Verfolgung auf historischer Ebene zu erklären	104
2.3 Die religiöse Logik der Laien gegen die Entscheidenslogik der Inquisitoren	115
2.3.1 Die Rationalität der kritischen Stimmen	116
2.3.2 Von der Kritik der Entscheidung zur Kritik der Entscheidungsträger	126
2.3.3 <i>Lupi rapaces in vestimentis ovium:</i> Die Kategorien der Heuchelei	128
2.3.4 Das Scheitern der Ressourcen des Entscheidens?	134
2.4 Von den Worten zu den Taten. Implizite und explizite Begründungen für die Gewalt gegen die Entscheidungen der Inquisitoren	139
2.5 Das Verhältnis von Bettelordens- und Inquisitionskritik	150
2.6 Debatten auf der Straße? Städtische Räume und Protagonisten der kritischen Diskurse	160
2.7 Der negative <i>topos</i> des Inquisitors im 14. Jahrhundert: Antiklerikalismus, Diffamation und Sarkasmus	171
Fazit: Zur prekären Rolle von Schrift als Ressource inquisitorischen Entscheidens	199
3. Inquisitoren und Kommunen: Entscheidungskriterien und Reaktionen, Diffamierungen und Vermittlungsversuche	202
3.1 <i>Libertas ecclesie</i> und Häresie. Der Versuch, die laikale <i>potestas</i> unterzuordnen	203
3.1.1 Eine Erbschaft für die Inquisitoren: Die Dreiecksbeziehung zwischen Papsttum, Kommunen und Bischöfen	206
3.1.2 Papsttum, Kommunen und Inquisitoren	214

Inhalt	9
3.2 Die städtische Oberschicht in Anbetracht der Inquisition	221
3.2.1 Die schwierige Akzeptanz der Kriminalisierung von Häretikern in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts	222
3.2.2 Widerstände in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts	234
3.3 Vom Widerstand zur Kontrolle: die Kommunen gegen die Entscheidungsfreiheit der Inquisition	244
3.4 Kritik als Instrument der Opposition und der Kontrolle. Der Fall Venetiens	264
3.4.1 Fakten und Schriften	267
3.4.2 Die Kritik an den wirtschaftlichen und politischen Implikationen der inquisitorischen Handlungsweise	277
3.4.2.1 Padua	281
3.4.2.2 Vicenza und Treviso	302
3.4.3 Die Prüfverfahren: Von der Bestrafung des Missbrauchs zur Finanzkontrolle	315
3.4.3.1 Das Prüfverfahren von 1302	315
3.4.3.2 Das Prüfverfahren von 1307/08	320
3.5 Zusammenfassung	343
4. Die Inquisition in der Mark Ancona unter Anklage: lokale Aspekte und allgemeine Probleme	347
4.1 Die Quelle	348
4.2 Der Prozess	351
4.3 »Iohannes de Pissis, pauper Christi, expossuit querelando«: abweichende religiöse Rationalitäten?	362
4.4 »In cecitatem avaricie miserabiliter prolapsi«. Pietro von Penna, die Inquisition und der Minoritenorden	370
4.5 »Ad restituendum camere Romane ecclesie«: Die ›begrenzte‹ Einmaligkeit der Inquisition	380
4.6 Zusammenfassung	388
Der Prozess gegen Bruder Pietro von Penna San Giovanni.	
Edition	391
Beschreibung der Handschrift	391
Edition	393
Anmerkungen	425

Quellen und Literatur	426
I. Archivquellen	426
II. Gedruckte Quellen	426
III. Literatur	430
Namenregister	465
Register der modernen Autorinnen und Autoren	481