

Inhalt

I Schädelbasislektion	9
1	11
2	12
3	13
4	14
5	15
 Posthume Innenstimmen	16
Inframince	16
Après l'amour	17
French kiss	18
Dieu trompe – l'œil	19
Fisch im Medium	20
 II Niemand's Land Stimmen	21
Niemand's Land Stimmen	25
1. Unten am Schlammgrund	27
2. In Tunneln der U-Bahn	31
3. Vorm Fernseher die Toten	36
4. Inside out outside in	39
5. Begegnen . . . dem Tag	48
 III Tag X	53
Tag X	55
Block und Komma	56
Transsibirischer Ozymandias	58
 Sieben Telegramme	59
23/10/89	59
1/11/89	60
12/11/89	61
26/12/89	62
31/12/89	63

15/1/90	64
13/3/90	65
IV Die Leeren Zeichen	67
1	69
2	70
3	71
4	72
5	73
6	74
7	75
8	76
9	77
10	78
11	79
12	80
13	81
14	82
15	83
16	84
17	85
18	86
19	87
V Der Cartesische Hund	89
Der Cartesische Hund	91
Portrait des Künstlers als junger Grenzhund	93
1	95
2	96
3	97
4	98
5	99
6	100
7	101
8	102

9	103
10	104
11	105
12	106
<i>VI O Heimat, zynischer Euphon</i>	109
O Heimat, zynischer Euphon	111
Gedicht über Dresden	112
<i>VII Casta Diva</i>	113
Casta Diva	115
Nachruf auf eine verbotene Stadt	118
Morgenandacht und Ketzerei 1-7	119
<i>VIII Annoncen</i>	127
Annoncen	129
Ode an das Dienzephalon	133
Zerebralis	134
Ultima Ratio	137
Ultra Null	138
<i>IX Buna</i>	141
Die Pronomen	143
Buna 1-2	144
Yeti	146
Fünf Falsche Töne 1-5	147
Loses Blatt. Biomechanischer Almanach	152
Appendix	153