

INHALT

DIE PFORTE DER EINWEIHUNG (INITIATION) Ein Rosenkreuzermysterium

Vorspiel: Ein Zimmer der Sophia	5
Erstes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	13
Zweites Bild: Gegend im Freien	50
Drittes Bild: Ein Meditationszimmer	57
Viertes Bild: Die Seelenwelt	69
Fünftes Bild: Ein unterirdischer Felsentempel	83
Sechstes Bild: Die Seelenwelt	93
Siebentes Bild: Das Gebiet des Geistes	100
Zwischenspiel: Ein Zimmer der Sophia	114
Achtes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	120
Neuntes Bild: Gegend im Freien	129
Zehntes Bild: Ein Meditationszimmer	133
Elftes Bild: Der Sonnentempel	140

DIE PRÜFUNG DER SEELE Szenisches Lebensbild als Nachspiel zur «Pforte der Einweihung»

Erstes Bild: Ein Studierzimmer des Capesius	153
Zweites Bild: Ein Meditationszimmer	165
Drittes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	176
Viertes Bild: Ein Studierzimmer des Capesius	183
Fünftes Bild: Eine Landschaft	191
Sechstes Bild: Eine Waldwiese	207

Siebentes Bild: Ein Saal in der Burg	215
Achtes Bild: Ein Saal in der Burg	227
Neuntes Bild: Eine Waldwiese	238
Zehntes Bild: Eine Landschaft	250
Elftes Bild: Ein Meditationszimmer	255
Zwölftes Bild: Ein Meditationszimmer	259
Dreizehntes Bild: Der Sonnentempel	263

DER HÜTER DER SCHWELLE Seelenvorgänge in szenischen Bildern

Erstes Bild: Ein Saal in indigoblauem Grundton	279
Zweites Bild: Derselbe Raum	300
Drittes Bild: Im Reiche des Lucifer	311
Viertes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	324
Fünftes Bild: Ein Zimmer im Waldhäuschen von Felix Balde	331
Sechstes Bild: Geistgebiet	339
Siebentes Bild: Eine Landschaft aus Phantasieformen	351
Achtes Bild: Das Reich Ahrimans	362
Neuntes Bild: Eine freundlich sonnige Morgenlandschaft	375
Zehntes Bild: Der Tempel des Mysterienbundes	382

DER SEELEN ERWACHEN Seelische und geistige Vorgänge in szenischen Bildern

Erstes Bild: Das Comptoir Gottgetreus	403
Zweites Bild: Eine Gebirgslandschaft	415
Drittes Bild: Dieselbe Landschaftsszenerie	435

Viertes Bild: Dieselbe Landschaftsszenerie	450
Fünftes Bild: Das Geistgebiet	466
Sechstes Bild: Das Geistgebiet	474
Siebentes Bild: Ein Tempel etwa nach ägyptischer Art	484
Achtes Bild: Dieselbe Tempelszenerie	489
Neuntes Bild: Ein Zimmer im Hause des Hilarius .	499
Zehntes Bild: Dasselbe Zimmer	505
Elftes Bild: Dasselbe Zimmer	510
Zwölftes Bild: Das Innere der Erde	514
Dreizehntes Bild: Größeres Empfangszimmer im Hause des Hilarius	519
Vierzehntes Bild: Dasselbe Zimmer	525
Fünfzehntes Bild: Dasselbe Zimmer	530
<hr/>	
Nachwort von Heinz Zimmermann	537