

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
EMMANUEL ALLOA	
Metaxy oder: warum es keine immateriellen Medien gibt	13
GEORG W. BERTRAM	
Ästhetische Verlebensdigung	35
GUNNAR HINDRICH	
Materialität und Immaterialität der Musik	57
CHRISTIANE VOSS	
Auf dem Weg zu einer Medienphilosophie anthropomedialer Relationen	73
MICHAIL JAMPOL'SKIJ	
Medium und Expressivität. Zum Ausdruck im Film	89
SUSANNE STRÄTLING	
Grammatik des Mediums. Annäherungen an eine Medientheorie der Sprache	105
MICHAEL LÜTHY	
Das Medium der ästhetischen Erfahrung. Wittgensteins Aspektbegriff, exemplifiziert an Pollocks Malerei	125
SABETH BUCHMANN	
Medien in Arbeit. Der (Post-)Konzeptualismus und sein/e Medienbegriff/e	143
WERNER BUSCH	
Laurence Sternes Bildbenutzung	157

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression
bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E. T. A. Hoffmann 183

BENJAMIN WIHSTUTZ

Zeuge des Unsichtbaren. Tim Etchells' Theater der Einbildung 203

Autorinnen und Autoren 217

Bildnachweise 221