

## Inhaltsverzeichnis

Editorial der Buchreihe .....	VIII
Öffnender Rahmen .....	IX
Vorwort.....	XI
<b>1 Was ist Sportphilosophie?.....</b>	<b>1</b>
1.1 Ein Auftakt: Sport als Leibesübungen.....	1
1.2 Zur Einstimmung: Kernzitate .....	4
1.3 Das Programm.....	5
1.4 Ein Beispiel .....	11
1.5 Sportphilosophie – Eine Ortsbestimmung.....	15
<b>2 Was sind Grundannahmen?.....</b>	<b>19</b>
2.1 Was ist generisches Wissen? .....	19
2.2 Was sind kategoriale Grenzen?.....	31
2.3 Was sind Evokationen? .....	34
2.4 Was ist Anschauung?.....	36
2.5 Grundannahmen – ein Vorbegriff.....	38
2.6 Reflexion: Wozu die Reflexion von Grundannahmen gut ist.....	42
<b>3 Grundverständnisse der Sportphilosophie.....</b>	<b>45</b>
3.1 Die Anfänge: Anwendung der Philosophie auf Themen des Sports .....	45
3.2 Sportphilosophen als Spezialisten für das Allgemeine .....	47
3.3 Kulturanthropologie des Sports.....	50
3.4 Der Sport und das Normative.....	53
3.5 Sportphilosophie als Wissenschaftstheorie.....	60
3.6 Sport und die Entwicklung der sozialistischen Persönlichkeit .....	64
3.7 Sportphilosophie als reflexive Sportwissenschaft.....	67
3.8 Phänomenologie des Leibes und der Bewegung .....	70
3.9 Sportwissenschaft als Semiotik.....	73
3.10 Sport als soziale Inszenierung.....	75
3.11 Sportphilosophie als Kritik des Sports .....	82
3.12 Was am Sport gefällt – eine Ästhetik des Sports.....	87
<b>4 Zwischenbilanz: Sportphilosophie als rhetorische Semiotik .....</b>	<b>91</b>
<b>5 Was sind Konzepte?.....</b>	<b>93</b>
5.1 Konzepte als Korrelat einer Hermeneutik.....	93
5.2 Was ist ein Konzept? .....	94
5.3 Beispiele für zugrunde liegende Konzepte.....	95
5.4 Kulturelle Tatsachen und Zeichen – Kulturwissenschaft und Semiotik.....	100

5.5 Der Anschluss an Clifford Geertz .....	103
5.6 Reflexion: Die praktische Relevanz von Konzepten.....	109
<b>6 Körper-Konzepte.....</b>	<b>113</b>
6.1 Sporttreiben als reflexiv-körperliche Bewegungsform.....	113
6.2 Differenzen im Körper-Konzept: Natur vs. Technik.....	114
6.3 Person vs. Mensch .....	116
6.4 Körper und Selbst.....	116
6.5 Körper und Leib.....	118
6.6 Soma und Person .....	120
6.7 Körper-haben und Körper-sein.....	123
6.8 Am Beispiel von Lachen und Weinen .....	126
6.9 Am Beispiel von Training und Wettkampf.....	129
6.10 Körpertechnologisierung .....	130
6.11 Reflexion: Die normative Dimension von Körper-Konzepten .....	133
<b>7 Kategoriale Grenzen: Sportwissenschaft und Hermeneutik.....</b>	<b>139</b>
7.1 Menschliche Bewegungen als Bewegungsverläufe.....	140
7.2 Menschliche Bewegungen als kulturelle Tatsachen.....	143
7.3 Reflexion: Wir – Ich – Er .....	147
7.4 Ein Minimum an Saussure – Sinn ist Sinnunterscheidung .....	148
7.5 Sinnunterscheidung bei Luhmann .....	155
7.5.1 Unterscheidungen, systemtheoretisch – der Gewinn .....	157
7.5.2 Umstellung auf Dreigliedrigkeit: Form und Medium.....	159
7.5.3 Zeitlichkeit und Gleichzeitigkeit.....	162
7.6 Reflexion: Bewegungskulturen, diakritisch konzipiert .....	166
<b>8 Philosophie der Erfahrung – in der Moderne.....</b>	<b>169</b>
8.1 Philosophie der Erfahrung – in der Moderne.....	169
8.2 Gesellschaftstheoretische Formatiertheit .....	170
8.3 Moderne Erfahrung.....	171
8.4 Moderne Erfahrung und kategoriale Grenzen .....	174
8.5 Erfahrung der Moderne: Metaphysik als Erfahrungswissenschaft.....	175
8.6 Kategoriale Dimensionen und Typen des Erfahrens .....	182
8.7 Erfahrung als streitbare Sinnlichkeit.....	185
8.8 Erfahrung als geweckte Reflexion .....	187
<b>9 Bewegungs-Konzepte.....</b>	<b>191</b>
9.1 Was das (nicht) meint.....	191
9.2 Grundsatzfragen mit praktischen Konsequenzen.....	193
9.3 Bewegungskonzepte in der Sportwissenschaft.....	198
9.4 Konsequenz: Bewegungskulturen.....	205
9.5 Bewegung und Bildung .....	209
9.6 Reflexion: Personales Tun .....	211

10 Der Sport und das Politische .....	215
10.1 Umkämpfte Bedeutungsräume: Politische Philosophie statt Ethik.....	215
10.2 Naturalistischer Fehlschluss und Situiertheit.....	218
10.3 Der politische Gehalt des Olympischen Sports .....	221
10.4 Republikanisches Wir-über-uns .....	223
11 Sport-Konzepte .....	227
11.1 Vorschlag zur Methodologie: Das Prototypen-Modell.....	228
11.2 Sport und Fairness.....	230
11.3 Sportliche Fairness als Prototyp republikanischer Normativität.....	235
12 Resümee: Sport als Präsenzkultur.....	241
Literatur .....	245
Siglen.....	245
Zitierte Literatur.....	245
Basisliteratur Sportphilosophie (Auswahl).....	263
Anhang.....	267
Vorwort von Ommo Grupe [Entwurf, 2007] .....	267
Personenregister .....	271