

Inhaltsverzeichnis

Einführung

- 001 Warum Noten lernen?
- 002 Eigenschaften der Töne

Notenwerte (I)

- 003 Aussehen der Viertelnote
- 004 Die Dauer der Viertelnote
- 005 Grundschläge

Der Takt (I)

- 006 Taktstriche und Takt
- 007 Der 4/4-Takt

Notenwerte (II)

- 008 Unterschiedliche Tondauern
- 009 Aussehen der halben Note
- 010 Dauer der halben Note
- 011 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (1)
- 012 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (2)
- 013 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (3)
- 014 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (4)
- 015 Aussehen und Dauer der ganzen Note

Der Takt (II)

- 016 Der vollständige 4/4-Takt
- 017 Viertelnote und halbe Note im 4/4-Takt
- 018 Viertelnote, halbe Note und ganze Note im 4/4-Takt

Notenwerte (III)

- 019 Einführung des Begriffes „Notenwerte“
- 020 Die Notenwerte in der Übersicht (1)
- 021 Verhältnis ganze Note / Viertelnote / halbe Note (1)
- 022 Verhältnis ganze Note / Viertelnote / halbe Note (2)

Das Notensystem

- 023 Die Linien
- 024 Die Zwischenräume
- 025 Höhere und tiefere Noten

- 026 Die Notenhälfte
- 027 Der G-Schlüssel

Die Klavier-/Keyboardtastatur

- 028 Schwarze und weiße Tasten
- 029 Die Anordnung der schwarzen Tasten
- 030 Eintragen der Notennamen auf das Tastaturblatt

Die eingestrichene Oktave

- 031 Die sieben Notennamen
- 032 Der Begriff Oktave
- 033 Lage auf der Klaviertastatur
- 034 Lage auf der Keyboardtastatur
- 035 Übersicht: d¹ bis h¹
- 036 d¹
- 037 e¹
- 038 f¹
- 039 g¹
- 040 a¹
- 041 h¹
- 042 Die unteren Hilfslinien
- 043 c¹

Pausen (I)

- 044 Einführung des Begriffes Pause
- 045 Die Viertelpause
- 046 Ganze Pause und halbe Pause
- 047 Mehrtaktpause

Die zweigestrichene Oktave

- 048 Übersicht c² bis h²
- 049 c²
- 050 d²
- 051 e²
- 052 f²
- 053 g²
- 054 Die oberen Hilfslinien
- 055 a²
- 056 h²

Der Takt (III)

- 057 Schlusszeichen
- 058 Melodieverlauf / Wiederholungszeichen (1)

059 Der 3/4-Takt / staccato
060 Taktklammern

Der Fingersatz

061 Die rechte Hand (1)
062 Die rechte Hand (2)

Die kleine Oktave

063 Übersicht f bis h
064 h
065 a
066 g
067 f

Notenwerte (IV) und Pausen (II)

068 Wiederholung
069 Aussehen der Achtelnote
070 Dauer der Achtelnote
071 Achtelpause
072 Aussehen der Sechzehntelnote
073 Dauer der Sechzehntelnote
074 Sechzehntelpause
075 Zweiunddreißigstelnote und
Zweiunddreißigstelpause
076 Die Notenwerte in der Über-
sicht (2)
077 Punktierter halbe Note
078 Punktierter Viertelnote

Der Takt (IV)

079 Auftakt

Das Kreuz-Vorzeichen

080 Die Vorzeichen im Überblick
081 Das Kreuz
082 Lage auf der Tastatur
083 cis¹
084 dis¹
085 fis¹
086 gis¹
087 ais¹
088 cis²
089 dis²
090 fis²
091 gis²
092 ais²
093 ais
094 gis
095 fis

Besondere Notationsformen

096 Der F-Schlüssel
097 Klaviernotation
098 Orchester-Partitur
099 Akkorde

Das Be-Vorzeichen

100 Das Be
101 Nicht verwechseln: b-h
102 Lage auf der Tastatur
103 Nicht verwechseln: cis-des
usw.
104 des¹
105 es¹
106 ges¹
107 as¹
108 b¹
109 des²
110 es²
111 ges²
112 as²
113 b²
114 b
115 as
116 ges

Verschiedenes

117 Das Auflösungszeichen
118 Lautstärkebezeichnungen
119 Binde- und Haltebögen
120 Achtel-Triolen / Fermate
121 Wiederholungszeichen (2)

Notationsformen für weitere Instrumente

122 Schlagzeug-Notation
123 Die Saiten auf der Gitarre
124 Die Gitarrentabulatur (1)
125 Die Gitarrentabulatur (2)
126 Die Gitarrentabulatur (3)
127 Die Basstabulatur
128 Das Gitarren-Griffbild