

# Inhaltsverzeichnis

## Einführung

- 001 Warum Noten lernen?
- 002 Eigenschaften der Töne

## Notenwerte (I)

- 003 Aussehen der Viertelnote
- 004 Die Dauer der Viertelnote
- 005 Grundschräge

## Der Takt (I)

- 006 Taktstriche und Takt
- 007 Der 4/4-Takt

## Notenwerte (II)

- 008 Unterschiedliche Tondauern
- 009 Aussehen der halben Note
- 010 Dauer der halben Note
- 011 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (1)
- 012 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (2)
- 013 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (3)
- 014 Verhältnis halbe Note / Viertelnote (4)
- 015 Aussehen und Dauer der ganzen Note

## Der Takt (II)

- 016 Der vollständige 4/4-Takt
- 017 Viertelnote und halbe Note im 4/4-Takt
- 018 Viertelnote, halbe Note und ganze Note im 4/4-Takt

## Notenwerte (III)

- 019 Einführung des Begriffes „Notenwerte“
- 020 Die Notenwerte in der Übersicht (1)
- 021 Verhältnis ganze Note / Viertelnote / halbe Note (1)
- 022 Verhältnis ganze Note / Viertelnote / halbe Note (2)

## Das Notensystem

- 023 Die Linien
- 024 Die Zwischenräume
- 025 Höhere und tiefere Noten

- 026 Die Notenhäse
- 027 Der G-Schlüssel

## Die Klavier-/Keyboardtastatur

- 028 Schwarze und weiße Tasten
- 029 Die Anordnung der schwarzen Tasten
- 030 Eintragen der Notennamen auf das Tastaturblatt

## Die eingestrichene Oktave

- 031 Die sieben Notennamen
- 032 Der Begriff Oktave
- 033 Lage auf der Klaviertastatur
- 034 Lage auf der Keyboardtastatur
- 035 Übersicht: d<sup>1</sup> bis h<sup>1</sup>
- 036 d<sup>1</sup>
- 037 e<sup>1</sup>
- 038 f<sup>1</sup>
- 039 g<sup>1</sup>
- 040 a<sup>1</sup>
- 041 h<sup>1</sup>
- 042 Die unteren Hilfslinien
- 043 c<sup>1</sup>

## Pausen (I)

- 044 Einführung des Begriffes Pause
- 045 Die Viertelpause
- 046 Ganze Pause und halbe Pause
- 047 Mehrtaktpause

## Die zweigestrichene Oktave

- 048 Übersicht c<sup>2</sup> bis h<sup>2</sup>
- 049 c<sup>2</sup>
- 050 d<sup>2</sup>
- 051 e<sup>2</sup>
- 052 f<sup>2</sup>
- 053 g<sup>2</sup>
- 054 Die oberen Hilfslinien
- 055 a<sup>2</sup>
- 056 h<sup>2</sup>

## Der Takt (III)

- 057 Schlusszeichen
- 058 Melodieverlauf / Wiederholungszeichen (1)

- 059 Der 3/4-Takt / staccato
- 060 Taktklammern

### **Der Fingersatz**

- 061 Die rechte Hand (1)
- 062 Die rechte Hand (2)

### **Die kleine Oktave**

- 063 Übersicht f bis h
- 064 h
- 065 a
- 066 g
- 067 f

### **Notenwerte (IV) und Pausen (II)**

- 068 Wiederholung
- 069 Aussehen der Achtelnote
- 070 Dauer der Achtelnote
- 071 Achtelpause
- 072 Aussehen der Sechzehntelnote
- 073 Dauer der Sechzehntelnote
- 074 Sechzehntelpause
- 075 Zweiunddreißigstelnote und Zweiunddreißigstelpause
- 076 Die Notenwerte in der Übersicht (2)
- 077 Punktierte halbe Note
- 078 Punktierte Viertelnote

### **Der Takt (IV)**

- 079 Auftakt

### **Das Kreuz-Vorzeichen**

- 080 Die Vorzeichen im Überblick
- 081 Das Kreuz
- 082 Lage auf der Tastatur
- 083 cis<sup>1</sup>
- 084 dis<sup>1</sup>
- 085 fis<sup>1</sup>
- 086 gis<sup>1</sup>
- 087 ais<sup>1</sup>
- 088 cis<sup>2</sup>
- 089 dis<sup>2</sup>
- 090 fis<sup>2</sup>
- 091 gis<sup>2</sup>
- 092 ais<sup>2</sup>
- 093 ais
- 094 gis
- 095 fis

### **Besondere Notationsformen**

- 096 Der F-Schlüssel
- 097 Klaviernotation
- 098 Orchester-Partitur
- 099 Akkorde

### **Das Be-Vorzeichen**

- 100 Das Be
- 101 Nicht verwechseln: b-h
- 102 Lage auf der Tastatur
- 103 Nicht verwechseln: cis-des usw.
- 104 des<sup>1</sup>
- 105 es<sup>1</sup>
- 106 ges<sup>1</sup>
- 107 as<sup>1</sup>
- 108 b<sup>1</sup>
- 109 des<sup>2</sup>
- 110 es<sup>2</sup>
- 111 ges<sup>2</sup>
- 112 as<sup>2</sup>
- 113 b<sup>2</sup>
- 114 b
- 115 as
- 116 ges

### **Verschiedenes**

- 117 Das Auflösungszeichen
- 118 Lautstärkebezeichnungen
- 119 Binde- und Haltebögen
- 120 Achtel-Triolen / Fermate
- 121 Wiederholungszeichen (2)

### **Notationsformen für weitere Instrumente**

- 122 Schlagzeug-Notation
- 123 Die Saiten auf der Gitarre
- 124 Die Gitarrentabulatur (1)
- 125 Die Gitarrentabulatur (2)
- 126 Die Gitarrentabulatur (3)
- 127 Die Basstabulatur
- 128 Das Gitarren-Griffbild