

# Inhaltsverzeichnis

<b>Prolog</b>	13
Ein Letzter?	13
<b>1. Kapitel Kindheit, Präexistenz</b>	19
Baltische Heimat und schwedische Herkunft	19
Der „Saal“ in der Kalkstraße	27
Kalkstraße 12 und die Eltern	28
Der Jungherr	31
Erste Lektüren – Theater und Filmchen	37
Abschied von Anze und von der Kindheit	40
<b>2. Kapitel Das Abenteuer der Jugend</b>	45
Verpflanzung nach Deutschland	45
Lübeck	49
Marburg	56
Briefe des Muskoten. Auf Patrouille	63
Den Russen hinterher – und zurück	69
<b>3. Kapitel Soldatendämmerung</b>	75
Spanische Grippe und Maschinengewehr	75
Kiew	81
Die Landeswehr	84
Riga verloren – „Hases“ heiraten	90
<b>4. Kapitel Der Nomade</b>	95
Journalistische Gehversuche und ein Zusammenstoß	95
Tilsit	101
Zukunftspläne	107
Olaf: Kurzes Glück und frühes Leid	113

<b>5. Kapitel Journalisterei</b>	119
Umzug nach Berlin	119
Frühe Publizistik	122
Inflation und Zeitvertreib	127
<b>6. Kapitel Der Weg zum Dichter</b>	133
Aufgalopp in München	133
Die Glocke und das Feldgeschütz	136
Das Fatum des Atum	139
Der tüchtige Kern	144
<b>7. Kapitel Selbständigkeit und frei</b>	149
Rom	149
Capri	152
Im Spukland	157
<b>8. Kapitel Onkel Toms Hütte</b>	163
Unter Tauts Flachdach	163
Der Kindsvater	166
Ein Hauch von Bohème	171
Vergriffen, Verschollen, Aufgeschoben	177
<b>9. Kapitel Der literarische Durchbruch</b>	185
Der Reiseverführer	185
Unter Beobachtung	190
Viel gedruckt und viel verlegt	196
Noch geduldet	200
<b>10. Kapitel Beginn des verruchten Jahrzwölfts</b>	207
Kein Schlüsselroman, kein „Führerroman“	207
Der Flügelschlag des Falken	212
München-Solln: ein katholisches Zuhause	217
Carl Muth und die Geschwister Scholl	222
Bevor der Blitz einschlägt	225

<b>11. Kapitel Mit Sondergenehmigung</b>	231
Tribunen zeugen nicht	231
Unter den Zwanglosen	236
Bedrohte Familie	240
Zwischen den Zeilen	246
Totentanz	250
<b>12. Kapitel Die Früchte der Folter</b>	255
1939: Krankheit und Seelenpein	255
Die Sündflut	259
Signieren, signieren ...	266
Die Bombengaudi	271
<b>13. Kapitel Achenkirch</b>	277
Jagdhaus Schönburg	277
Der Freund in Freiburg	282
Die Front rückt näher. Politische Lyrik	288
Kapitulation im Jagdhaus	292
<b>14. Kapitel Zürich</b>	297
Die Arche schwankt	297
Allerleirauh	302
Morgendämmerung	308
An Schifferlis Ankerkette und ein neuer Roman	312
<b>15. Kapitel Nachkriegsdeutschland öffnet sich</b>	317
Deutschlandbesuch und D-Mark	317
Rom – eine Erinnerung	321
Bekenntnis zur Reihe	328
Verfilmt, vertont und auf Tingeltour	333

<b>16. Kapitel Erntezeit</b>	337
Die heile Welt	337
Quer durch die Zonen-Republik	342
Umzug mit elegischer Begleitung	348
Unter Kollegen. Eine „Räubersynode“	352
Letzte Rittmeisterschaft	357
<b>17. Kapitel Der Literat: Rhetor, Herausgeber, Plauderer</b>	365
Einladungen und Begegnungen	365
Rose von Jericho. Eichendorff	369
Die Avers- und Revers-Seite der Medaille	375
Flugreisen und sonstige Unterbrechungen	379
<b>18. Kapitel Letzte Zürcher Jahre</b>	385
Athen interruptus. Die Parzelle	385
Krieg und Frieden	388
Italien bewährt sich	392
Abschied von Zürich	397
<b>19. Kapitel Endstation Baden-Baden</b>	403
Zeppelinstraße 34	403
Heiteres und Ernstes	407
Patriarch oder Vater von was?	411
Ehrungen und Abgesänge	417
Heim in den Anbeginn	423
<b>Epilog</b>	429
<b>Dank</b>	435

<b>Anhang</b>	437
Siglenverzeichnis	439
Anmerkungen	441
Bibliographie der Werke Werner Bergengruens	471
Bildnachweise	477
Personenregister	479