

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Anna Wheill, Wenn es Nacht wird in den Bergen | 11 |
| Harald Grill, Von einem Tag zum anderen | 21 |
| Anna E. Rosmus, Wider das Vergessen | 31 |
| Peter Heigl, Das Blutbad in Unterdeschenried | 35 |
| Thomas Muggenthaler, Alfons Streck. Vom KPD-Aktivisten zum CSU-Bürgermeister | 41 |
| Bernhard Setzwein, „Jeder arme Waldteufel wird drüben ein großer Bauer.“ | 48 |
| Susanne Preußler-Bitsch, „Der Stoa is rauh, und rauh is unser Leb'n!“ | 54 |
| Christiane Sellner, Glastage – Glasnächte | 63 |
| Joseph Berlinger, Häuser | 72 |
| Reiner Kunze, Am krankbett des tierbildhauers Heinz Theuerjahr | 78 |
| Joachim Linke, Rund um den Falkenstein. Mit dem Trekkingbike auf den Spuren Bert Brechts | 80 |
| Josef Fruth, Begegnung | 83 |
| Heide Göttner-Abendroth, Die Alte vom Arber. Auf den Spuren des jungsteinzeitlichen Matriarchats | 84 |
| Hubert Weinzierl, Lindenzeit | 96 |
| Manfred Böckl, Der Geist Gottes | 100 |
| Martin Ortmeier, Das Dorf – ein Idyll dankt ab | 108 |

| | |
|--|-----|
| Jörg Graser, Moservater. Ein Hof wird verkauft | 114 |
| Siegfried Zimmerschied, Disco | 122 |
| Karl Krieg, Lodn Blues | 131 |
| Herbert Pöhl, Hinterkirchreuth | 132 |
| Elfriede Landmann, Schdausee | 142 |
| Hubert Ettl, Auf der Zeller Höh'. Portrait eines Bayerwalddorfes | 143 |
| Der Frauenzeller Bauer Hans S. | 150 |
| Ottfried Fischer, Winter | 154 |
| Hermann Lenz, An den Böhmhängen | 161 |
| | |
| Autoren und Fotografen | 173 |
| Textnachweis | 176 |
| Bildnachweis | 177 |