

Inhalt

Vorrede der Gesellschaft für Exilforschung	7	
Vorrede der Herausgeber	9	
Iring Fetscher	<i>Der »Totalitarismus«</i>	11
Heinz Abosch	<i>Von der Volksfront zu den Moskauer Prozessen</i>	27
Willi Jasper	<i>Heinrich Mann und die »Deutsche Volksfront«. Mythos und Realität intellektueller Ideenpolitik im Exil</i>	45
Wulf Köpke	<i>Das dreifache Ja zur Sowjetunion. Lion Feuchtwangers Antwort an die Enttäuschten und Zweifelnden</i>	61
Joachim Radkau	<i>Der Emigrant als Warner und Renegat. Karl August Wittfogels Dämonisierung der »asiatischen Produktionsweise«</i>	73
Thomas Koebner	<i>Arthur Koestlers Abkehr vom Stalinismus</i>	95
Carel ter Haar	<i>Ernst Toller's Verhältnis zur Sowjetunion</i>	109
James K. Lyon	<i>Brecht und Stalin – des Dichters »letzte Wort«</i>	120
Frithjof Trapp	<i>»Ich empfehle, die »Prawda« über (die) West-Ukraine nachzulesen«. Zwischen Formalismus-Debatte und deutsch-sowjetischem Grenz- und Freundschaftsvertrag (28. September 1939): Gustav von Wangenheim's Schauspiel <i>Die Stärkere</i></i>	130
G.P. Straschek	<i>Stalin, Heinz Goldberg und ГЕНРИХ ГЕЙНЕ</i>	147
Lew Kopelew	<i>Zur Situation der deutschen Emigranten in der Sowjetunion. Aus einem Gespräch</i>	159

Patrik von zur Mühlen	Säuberungen unter deutschen Spanienkämpfern	165
Peter Seibert	»Dann werden das Blatt wir wenden ...«	
	Verbannte Autoren im Kampf um die Saar (1933–1935)	177
Klaus Briegleb und Walter Uka	Zwanzig Jahre nach unserer Abreise ...	203
Lieselotte Maas	Die »Neue Weltbühne« und der »Aufbau«	
	Zwei Beispiele für Grenzen und Möglichkeiten journalistischer Arbeit im Exil	245
Gilbert Badia und René Geoffroy	Ernst Glaeser, ein Antisemit?	
	Eine kritische Untersuchung des in der Emigration gegen Ernst Glaeser erhobenen Vorwurfs des Antisemitismus	283
Gert Sautermeister	Thomas Mann: Volksverführer, Künstler-Politiker, Weltbürger	
	Führerfiguren zwischen Ästhetik, Dämonie, Politik	302
Lutz Winckler	Klaus Mann: Mephisto	
	Schlüsselroman und Gesellschaftssatire	322
Heinz-B. Heller	»Ungleichzeitigkeiten«	
	Anmerkungen zu Ernst Blochs Kritik des »Massenfaschismus« in <i>Erbschaft dieser Zeit</i>	343
Michael Winkler	Exilliteratur – als Teil der deutschen Literaturgeschichte betrachtet	
	Thesen zur Forschung	359
Fritz Hackert	Die Forschungsdebatte zum Geschichtsroman im Exil	
	Ein Literaturbericht	367
Die Autoren		389