

Vorrede der Gesellschaft für Exilforschung	7
Vorrede der Herausgeber	9
Iring Fetscher	<i>Der »Totalitarismus«</i> 11
Heinz Abosch	<i>Von der Volksfront zu den Moskauer Prozessen</i> 27
Willi Jasper	<i>Heinrich Mann und die »Deutsche Volksfront«</i> <i>Mythos und Realität intellektueller Ideenpolitik im Exil</i> 45
Wulf Köpke	<i>Das dreifache Ja zur Sowjetunion</i> <i>Lion Feuchtwangers Antwort an die Enttäuschten und Zweifelnden</i> 61
Joachim Radkau	<i>Der Emigrant als Warner und Renegat</i> <i>Karl August Wittfogels Dämonisierung der »asiatischen Produktionsweise«</i> 73
Thomas Koebner	<i>Arthur Koestlers Abkehr vom Stalinismus</i> 95
Carel ter Haar	<i>Ernst Tollers Verhältnis zur Sowjetunion</i> 109
James K. Lyon	<i>Brecht und Stalin – des Dichters »letztes Wort«</i> 120
Frithjof Trapp	<i>»Ich empfehle, die »Prawda« über (die) West-Ukraine nachzulesen«</i> <i>Zwischen Formalismus-Debatte und deutsch-sowjetischem Grenz- und Freundschaftsvertrag (28. September 1939): Gustav von Wangenheims Schauspiel Die Stärkeren</i> 130
G. P. Straschek	<i>Stalin, Heinz Goldberg und ГЕПНХ ГЕЊНЕ</i> 147
Lew Kopelew	<i>Zur Situation der deutschen Emigranten in der Sowjetunion</i> <i>Aus einem Gespräch</i> 159

Patrik von zur Mühlen	<i>Säuberungen unter deutschen Spanienkämpfern</i>	165
Peter Seibert	»Dann werden das Blatt wir wenden ...« Verbannte Autoren im Kampf um die Saar (1933–1935)	177
Klaus Briegleb und Walter Uka	<i>Zwanzig Jahre nach unserer Abreise ...</i>	203
Lieselotte Maas	<i>Die »Neue Weltbühne« und der »Aufbau«</i> Zwei Beispiele für Grenzen und Möglichkeiten journalistischer Arbeit im Exil	245
Gilbert Badia und René Geoffroy	<i>Ernst Glaeser, ein Antisemit?</i> Eine kritische Untersuchung des in der Emigration gegen Ernst Glaeser erhobenen Vorwurfs des Antisemitismus	283
Gert Sautermeister	<i>Thomas Mann: Volksverführer, Künstler-Politiker, Weltbürger</i> Führerfiguren zwischen Ästhetik, Dämonie, Politik	302
Lutz Winckler	<i>Klaus Mann: Mephisto</i> Schlüsselroman und Gesellschaftsatire	322
Heinz-B. Heller	»Ungleichzeitigkeiten« Anmerkungen zu Ernst Blochs Kritik des »Massenfascismus« in Erbschaft dieser Zeit	343
Michael Winkler	<i>Exilliteratur – als Teil der deutschen Literaturgeschichte betrachtet</i> Thesen zur Forschung	359
Fritz Hackert	<i>Die Forschungsdebatte zum Geschichtsroman im Exil</i> Ein Literaturbericht	367
Die Autoren		389