

Inhalt

- 6 **Vorwort**
Andrea Dippel
- 8 **Das Borgo Ensemble**
Gedanken zum Gründungsmythos
Reiner Bergmann
- 12 STATION WOLFGANGSHOF
- 18 **Kunst und Freundschaft**
Besonderheiten der Borgo-Menschen
Ludwig Frambach
- 30 STATION STADTGRENZE
- 36 **Ensemble der Künste**
Der erweiterte Kunstbegriff
Andrea Dippel
- 46 STATION DRESDENER STRASSE
- 52 **Borgo-Verein? Borgo-Freund*innen?**
Borgo Ensemble?
Zur Renaissance des Künstler*innenkollektivs
Marian Wild
- 58 STATION HOLZSCHUHERSTRASSE
- 64 **Leben als künstlerische Praxis**
Im Fluss der Gruppendynamik
Max Hanisch
- 72 **ResilienzKomödie**
Eine Ausstellungsbesprechung
Matthias Egersdörfer

Künstler*innenbiografien und Abbildungen

74	Georg Baier	128	Hans Lorenz
78	Holger Becker	132	Ingeborg Lorenz
80	Reiner Bergmann	134	Thomas Lunz
84	Felix Bielmeier	136	Martin Mittmann
88	Woldemar Fuhrmann	138	Eva-Maria Neubauer
92	Uwe Gerhardt	140	Gerlinde Pistner
94	Michael Grebner	144	Gerry Schuster
98	Max Hanisch	146	Philipp Selig
102	Lisa Haselbek	148	Andrea Sohler
106	Franz Janetzko	152	Sophie Stiller
108	Sejin Kim	156	Heinz Thurn
112	Cris Koch	158	Christa Varadi
116	Hartmut Kuhnke	160	Gerd Weiland
120	Clemens Lang	162	Klaus Wieseckel
122	Hans Lange	164	Thomas Willi
124	Margit Langenberger	166	Reiner Zitta
		170	Einladungskarten und Plakate
		174	Autor*innen
		175	Register
		176	Impressum