

Inhaltsverzeichnis

0.	Einleitung	7
1.	Die Entwicklung der strukturalen Methode	9
1.1.	De Saussure: das System	9
1.2.	Trubetzkoy und Jakobson: die Opposition	19
1.3.	Lévi-Strauss: die Zirkularität	30
2.	Prinzipien einer strukturalen Methode	51
3.	Erste Musteranalyse: Caesar, 'Der Bürgerkrieg'	61
3.1.	Inhaltsangabe	61
3.2.	Caesar und die Pompeianer	64
3.3.	Militär und Politik	70
3.4.	Offensive und Defensive	82
3.5.	Machtgewinn und Grausamkeit	91
3.6.	Resümee	98
4.	Zweite Musteranalyse: Eleganz um 1900	101
4.1.	Übersicht	101
4.2.	Analyse	103
4.2.1.	Die Frau verkörpert das unterlegene Naturwesen	103
4.2.2.	Die Frau verkörpert das unterlegene Kulturwesen	118
4.2.3.	Die Frau verkörpert das überlegene Naturwesen	131
4.2.4.	Die Frau verkörpert das überlegene Kulturwesen	144
4.3.	Resümee	158
5.	Die strukturelle Methode und die Ziele der Geschichtswissenschaft	161
5.1.	Darstellen	162
5.2.	Erklären	175
6.	Zusammenfassung	184
	Anhang	187
1)	Zu Kapitel 3: Caesar, 'Der Bürgerkrieg'	187
2)	Abbildungen zu Kapitel 4: Eleganz um 1900	201

Abbildungsverzeichnis	237
Literaturverzeichnis	239