

Inhalt

10	Zum Geleit
11	Vorwort
13	Zur Stiftskirche der Augustinerchorherren Erfurts und ihrer Baugeschichte
21	Der Altaraufsatz
24	Die Malereien der ersten Schauseite
27	<i>Der linke Außenflügel</i>
28	<i>Der rechte Außenflügel</i>
31	Geöffneter Altar der ersten Wandlung mit den großen Maltafeln
37	<i>Dornenkrönung</i>
41	<i>Geißelung</i>
45	<i>Himmelfahrt</i>
49	<i>Pfingsten</i>
55	Die Schnitzereien der zweiten Schauseite
59	<i>Die Freuden Marias</i>
63	<i>Die Schmerzen Marias</i>
67	<i>Randdekor und kleinere Schnitzfiguren</i>
75	Das Gesprenge

78	Die Predella
78	<i>Die Malerei der Predella</i>
84	<i>Die Schnitzereien der Predella</i>
91	Eine kunsthistorische Einordnung
91	<i>Die Entstehungsgeschichte</i>
92	<i>Zur Malerei</i>
94	<i>Zu den Schnitzereien</i>
95	<i>Zum Umfeld</i>
96	<i>Spätere Schicksale des Altars</i>
96	<i>Weitere Werke aus dem Umkreis des Regleraltars</i>
99	Anhang
99	<i>Zitierte Literatur</i>
99	<i>Literatur zum Reglerstift und der Reglerkirche</i>
100	<i>Literatur zum Regleraltar, seiner Bildwelt und seinem Umfeld</i>
103	<i>Abbildungsnachweis</i>