

# Inhalt

- 10 Zum Geleit**
- 11 Vorwort**
  
- 13 Zur Stiftskirche der Augustinerchorherren  
Erfurts und ihrer Baugeschichte**
  
- 21 Der Altaraufsatz**
  
- 24 Die Malereien der ersten Schauseite**
- 27 Der linke Außenflügel**
- 28 Der rechte Außenflügel**
  
- 31 Geöffneter Altar der ersten Wandlung  
mit den großen Maltafeln**
- 37 Dornenkrönung**
- 41 Geißelung**
- 45 Himmelfahrt**
- 49 Pfingsten**
  
- 55 Die Schnitzereien der zweiten Schauseite**
- 59 Die Freuden Marias**
- 63 Die Schmerzen Marias**
- 67 Randdekor und kleinere Schnitzfiguren**
  
- 75 Das Gesprenge**

- 78      **Die Predella**  
78      *Die Malerei der Predella*  
84      *Die Schnitzereien der Predella*
- 91      **Eine kunsthistorische Einordnung**  
91      *Die Entstehungsgeschichte*  
92      *Zur Malerei*  
94      *Zu den Schnitzereien*  
95      *Zum Umfeld*  
96      *Spätere Schicksale des Altars*  
96      *Weitere Werke aus dem Umkreis des Regleraltars*
- 99      **Anhang**  
99      *Zitierte Literatur*  
99      *Literatur zum Reglerstift und der Reglerkirche*  
100     *Literatur zum Regleraltar, seiner Bildwelt  
und seinem Umfeld*  
103     *Abbildungsnachweis*