

Inhalt

I	<i>Wilhelm Menzel</i>	
	<i>Zur Einführung</i>	5
II	<i>Clara Schlaffhorst</i>	
	1. Die Bedeutung der Atmung für das Leben	7
	<i>Hedwig Andersen und Clara Schlaffhorst</i>	
	2. Die Bedeutung der Atmung für die Erziehung .	12
	<i>Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen</i>	
	3. Die Bedeutung der Atmung für die Stimme	24
III	<i>Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen</i>	
	Die Voraussetzung einer Atemkultur: Die Wieder- herstellung des natürlichen Lebensrhythmus'	31
IV	<i>Hedwig Andersen</i>	
	Über den Vorgang der Atmung	37
V	Einzelne Kapitel zu Atmung und Stimme	
	<i>Hedwig Andersen</i>	
	1. Die artikulatorische Gesetzmäßigkeit der deutschen Sprachlaute	42
	<i>Clara Schlaffhorst</i>	
	2. Die Stimme des Menschen	49
VI	<i>Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen</i>	
	Zusammenfassung: Entwicklung der gestaltenden Kräfte aus dem Rhythmus der Atmung	53
	Anmerkungen	67
	Sachverzeichnis	68
	Nachwort.....	70