

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 7 |
| Zum Dilemma des Filmdichters | 9 |
| Von Thomas Koebner | |
| Das Wachsfigurenkabinett | 15 |
| Drehbuch | |
| Barock und Orient | 115 |
| Von Hans-Michael Bock | |
| Finstere Scheußlichkeiten, operettenhafte Heiterkeit | 139 |
| Zeitgenössische Kritiken | |
| Allein die seelische Gestaltung durch das Bild... | 144 |
| Paul Leni und Ernst Stern über ihr Metier | |
| Stab und Besetzung | 150 |