

Inhalt

Vorwort	7
Zum Dilemma des Filmdichters Von Thomas Koebner	9
Das Wachsfigurenkabinett Drehbuch	15
Barock und Orient Von Hans-Michael Bock	115
Finstere Scheußlichkeiten, operettenhafte Heiterkeit Zeitgenössische Kritiken	139
Allein die seelische Gestaltung durch das Bild... Paul Leni und Ernst Stern über ihr Metier	144
Stab und Besetzung	150