

Inhalt

VORWORT von Jerzy Grotowski	9
STANISLAWSKI UND GROTOWSKI: DER BEZUG	13
RYSZARD CIESLAK AN DER YALE UNIVERSITY	22
DER WORKSHOP IN GROTOWSKIS »OBJECTIVE DRAMA PROGRAMME«	36
IN NEW YORK	44
GROTOWSKI SPRICHT AM HUNTER COLLEGE	50
DIE ARBEIT IN BOTINACCIO: WIDER DEN DILETTANTISMUS	55
EIN JAHR »OBJECTIVE DRAMA« MIT GROTOWSKI	80
IM WORKCENTER VON JERZY GROTOWSKI ANFANGSSTADEN	117
GROTOWSKI KONTRA STANISLAWSKI: DIE IMPULSE	152
»REALISTISCHE« HANDLUNGEN IM ALLTAG	162
ABSCHLIESSENDE BETRACHTUNG ZU »REALISTISCHEN« HANDLUNGEN	169
ANMERKUNGEN	173
Jerzy Grotowski	
VON DER THEATERTRUPPE ZUR KUNST ALS FAHRZEUG	179