

INHALT

ÜBER DEN AUTOR	//02//
EINFÜHRUNG	//03//
DAS RICHTIGE AIRBRUSH-GERÄT	//04//
REINIGUNG	//12//
DER RICHTIGE KOMPRESSOR	//14//
FARBEN FÜR DIE AIRBRUSH-TECHNIK	//23//
AIRBRUSH-MALGRÜNDE	//27//
MASKEN UND SCHABLONEN	//32//
DER PERFEKTE ARBEITSPLATZ	//37//
GRUNDÜBUNGEN	//46//
DIE KUGEL	//50//
STERNENHIMMEL	//54//
PALMENLANDSCHAFT	//57//
WOLKEN	//61//
WASSERTROPFEN	//63//
STEINSTRUKTUR	//66//
METALL-FINISH	//68//
FELL	//71//
SCHUPPEN	//74//
BLAUE WELTEN	//76//
MOTIVE AUF DEN MALGRUND ÜBERTRAGEN	//83//
ARBEITEN MIT DEM SCHNEIDPLOTTER	//90//
TIPPS UND TROUBLESHOOTING	//92//
TIPPS ZUM WEITERMACHEN	//93//