

Inhalt

Vorwort	V–VI
-------------------	------

KÜNSTE (FORTS.)

Band II. 12.3:

SENA CHIESA, G.–FACCHINI, G. M. (Milano) Gemme romane di età imperiale: produzione, commerci, com- mittenze	3–31
MÖBIUS, H. † (Würzburg–Bad Homburg v. d. H.) Sinn und Typen der römischen Kaiserkameen	32–88
BELLONI, G. G. (Milano) Monete romane (repubblica e impero) in quanto opera d’arti- gianato e arte. Osservazioni e impostazione di problemi	89–115
DEPERT–LIPPITZ, B. (Frankfurt a. M.) Römischer Goldschmuck – Stand der Forschung	117–126
MENZEL, H. (Mainz) Römische Bronzestatuetten und verwandte Geräte: ein Beitrag zum Stand der Forschung	127–169
GAITZSCH, W. (Bonn) Werkzeuge und Geräte in der römischen Kaiserzeit. Eine Übersicht	170–204
ZIMMER, G. (München) Römische Handwerker	205–228
KUNOW, J. (Bonn) Römisches Importgeschirr in der Germania Libera bis zu den Markomannenkriegen: Metall- und Glasgefäße	229–279
RADDATZ, K. (Göttingen) Die Bewaffnung der Germanen vom letzten Jahrhundert vor Chr. Geb. bis zur Völkerwanderungszeit	281–361

WILD, J.-P. (Manchester)	
The Clothing of Britannia, Gallia Belgica and Germania Inferior	362–422
BÖHME, A. (Mainz)	
Tracht- und Bestattungssitten in den germanischen Provinzen und der Belgica	423–455
KOCH, R. (Heilbronn)	
Die Kleidung der Alemannen	456–545
GARBSCH, J. (München)	
Die norisch-pannonische Tracht	546–577
KNAUER, E. R. (Philadelphia, Pa.)	
Ex Oriente Vestimenta – Trachtgeschichtliche Beobachtungen zu Ärmelmantel und Ärmeljacke	578–741

Band II. 12.4:

REECE, R. (London)	
The Badness of British Art under the Romans	
PHILLIPS, E. J. (Sheffield)	
The Study of Romano-British Sculpture	
KAMPEN, N. B. (Kingston, R. J.)	
The Reliefs of the Antonine Wall in Scotland and Military Programs in Roman Provincial Art	
LING, R. J. (Manchester)	
Mosaics and Wall-paintings in Roman Britain: Discoveries and Research since 1945	
BLANCO, A. (Madrid)	
Die Kunst Spaniens in der Principatszeit	
ABAD, L. (Madrid)	
Die Malerei im römischen Hispanien	
BLÁZQUEZ MARTINEZ, J. M. (Madrid)	
Römische Mosaiken Hispaniens in der Spätantike	
GROS, P. (Aix-en-Provence)	
L'architecture des provinces gauloises	
BRAEMER, F. (Paris)	
La sculpture de la Gaule romaine	
TURCAN, R. (Lyon)	
Les sarcophages en Gaule romaine (exemplaires non chrétiens, des Antonins à la Tétrarchie)	

- BAUCHHENNS, G. (Bonn)
Die Skulptur in den germanischen Provinzen
- WALDE, E. (Innsbruck)
Malerei und Mosaik in der römischen Provinz Norikum
- DIEZ, E. (Graz)
Studien zum provinzialrömischen Kunstschaffen: Grabplastik in Noricum und Pannonien
- CAMBI, N. (Split)
Die Kunst des römischen Dalmatien in der Principatszeit
- VERMEULE, C. C. (Boston, Mass.)
Dated Monuments of Roman Imperial Provincial Art in Greece and Asia Minor, circa 100 B.C. to A.D. 500: Mainland Greece, the Peloponnesus, and the Islands
- JOBST, W. (Wien)
Antike Mosaikkunst in Westanatolien
- SCHMIDT-COLINET, A. (Damaskus)
Römische Tempel in Syrien
- GUALANDI, G. (Bologna)
La scultura nella provincia romana di Arabia
- GAWLIKOWSKI, M. (Warszawa)
Architecture funéraire de Palmyre
- SADURSKA, A. (Warszawa)
La sculpture funéraire de Palmyre. Problèmes et méthodes de recherche
- COLLEDGE, M. A. R. (London)
'Parthian' Art and the Roman East
- TÖRÖK, L. (Budapest)
Kunst in Meroë
- DONADONI, S. (Roma)
Le cadre archéologique de l'Égypte romaine
- FÉVRIER, P.-A. (Aix-en-Provence)
La sculpture des provinces africaines (Maurétanie, Numidie, Proconsulaire)
- FOUCHER, L. (Tours)
La mosaïque en Afrique du Nord
- BONACASA, N. (Palermo)
Zur Kunstgeschichte Siziliens in der Principatszeit

- ROWLAND JR., R. J. (Columbia, Miss.)
The Archaeology of Roman Sardinia: a Selected Typological Inventory
- ANGIOLILLO, S. (Cagliari)
I sistemi decorativi nella Sardegna di età romana: mosaico, pittura e stucchi
- SALETTI, C. (Pavia)
La scultura di età romana in Sardegna: Ritratti e statue iconiche
- DE MARIA, S. (Bologna)
Architettura, immagine, parola: ideologia e politica imperiale negli archi onorari d'Italia da Augusto alla Tetrarchia
- MANSUELLI, G. A. (Bologna)
La ricerca archeologica nelle Regioni VIII–XI, i nuovi risultati dal 1945 ad oggi
- REBECCHI, F. (Bologna)
La scultura romana dell'Italia municipale fra I sec. a.C. e I sec. d.C.: consuntivo critico
- REBECCHI, F. (Bologna)
I sarcofagi dell'Italia settentrionale del I, II e III sec.
- SCAGLIARINI CORLAITA, D. (Bologna)
Mosaici e pittura parietale nell'organizzazione dello spazio architettonico. L'esempio della Regio VIII (Emilia-Romagna)
- DE MARIA, S. (Bologna)
Un aspetto della cultura architettonica nella Regione Ottava (Emilia-Romagna) fra tarda repubblica e primo impero: gli elementi plastici e decorativi
- GIULIANI, F. C. (Roma)
Storia della architettura nell'Italia centrale da Augusto alla Tetrarchia
- GUALANDI, G. (Bologna)
Profilo della produzione artistica nell'Italia meridionale
- GIULIANI, F. C. (Roma)
Storia della architettura in Roma da Augusto alla Tetrarchia

NACHTRAG ZU BD. II. 12.1:

- DUVAL, N. (Paris)
Les palais impériaux

Band II. 12.1:

Vorwort	VII–XIII
RICHTER, G. M. A. †, BRECKENRIDGE, J. D. (Evanston, Ill.)	
The Relation of Early Imperial Rome to Greek Art	3–23
PELIKÁN, O. (Brünn)	
Die römische Kunst und der sogenannte Manierismus am Beispiel der Skulptur	24–49
CHEVALLIER, R. (Tours–Paris)	
Les méthodes de prospection archéologique	50–143
Indices	646–653
MANSUELLI, G. A. (Bologna)	
La città romana nei primi secoli dell'impero. Tendenze dell'urba- nistica	145–178
ARSLAN, E. A. (Milano)	
Urbanistica di Milano Romana. Dall'insediamento insubre alla capitale dell'Impero	179–210
MANSUELLI, G. A. (Bologna)	
Forme e significati dell'architettura in Roma nell'età del princi- pato	212–232
GIULIANI, C. F. (Roma)	
Note sull'architettura delle residenze imperiali dal I al III secolo d. Cr.	233–258
BARTON, I. M. (Lampeter, Wales)	
Capitoline Temples in Italy and the Provinces (especially Africa)	259–342
FRÉZOUIS, E. (Strasbourg)	
Aspects de l'histoire architecturale du théâtre romain	343–441
PRIEUR, J. (Grenoble)	
Les arcs monumentaux dans les Alpes occidentales: Aoste, Suse, Aix-les-Bains	442–475
KOEPPPEL, G. (Chapel Hill, N. C.)	
Official State Reliefs of the City of Rome in the Imperial Age. A Bibliography	477–506
KOEPPPEL, G. (Chapel Hill, N. C.)	
The Grand Pictorial Tradition of Roman Historical Represen- tation during the Early Empire	507–535

BECAITI, G. † (Roma)	
La Colonna Traiana, espressione somma del rilievo storico romano	536–578
MALISSARD, A. (Besançon)	
Une nouvelle approche de la Colonne Trajane	579–606
TURCAN, R. (Lyon)	
L'Autel de Rome et d'Auguste 'Ad Confluentem'	607–644

Band II. 12.2:

ANDREAE, B. (Marburg/Lahn)	
Bibliographie zur Sarkophagforschung nach RODENWALDT 1945–1980	3–64
PADUANO FAEDO, L. (Pisa)	
I sarcofagi romani con muse	65–155
MIELSCH, H. (Berlin)	
Funde und Forschungen zur Wandmalerei der Prinzipatszeit von 1945 bis 1975, mit einem Nachtrag 1980	157–264
DARMON, J. P. (Paris)	
Les mosaïques en Occident I	266–319
BRUNEAU, PH. (Paris)	
Tendances de la mosaïque en Grèce à l'époque impériale	320–346
BALTY, J. (Bruxelles)	
La mosaïque antique au Proche-Orient, I. Des origines à la Tétrarchie	347–429
STERN, H. (Paris)	
Les calendriers romains illustrés	431–475
BRECKENRIDGE, J. D. (Evanston, Ill.)	
Roman Imperial Portraiture from Augustus to Gallienus	477–512
HAUSMANN, U. (Tübingen)	
Zur Typologie und Ideologie des Augustusporträts	513–598
GROSS, W. H. (Hamburg)	
Augustus als Vorbild	599–611

PALADINI, G. (Pisa)	
Tradizione e intenzione nel ritratto di Vespasiano	612–622
MCCANN, A. M. (New York, N.Y.)	
Beyond the Classical in Third Century Portraiture	623–645
WEGNER, M. (Münster)	
Bildniskunde römischer Herrscher	646–666
JUCKER, H. (Bern)	
Römische Herrscherbildnisse aus Ägypten	667–725